

ЗІЙШЛА ЗОРЯ

Горит заря

Con moto [Рухливо]

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It features a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. Chord symbols are placed above the piano parts: C, Em, Am6, H7/F#, and G. The lyrics are in Ukrainian and are aligned with the vocal lines. The piece concludes with a forte (f) dynamic marking.

mp *mp* *f*

S.
A.
T.
B.

1. Зі_йшла зо_ ря, за_ ся_ яв день для
2. Жит_тя - од_ не, в нім ціль - Хрис_ тос, Я_
3. Про_хо_ дить час - за ро_ ком рік, мі_

нас під не_ бом си_ нім, та ма_ ло хто з лю_ дей те_
кий да є про_ зрін_ ня. Чи сла_ виш ти що_ дня Йо_
ня єть_ся все в сві_ ті; ли_ ше лю_ бов Хрис_ та до

пер І су су вдяч_ ний ши_ ро. При_
го за див ний план спа_ сін_ ня? Вос_
всіх сто_ літ_ тям не змі_ ни_ ти. У

ніс Він звіль нен_ ня від зла, дав
крес Хрис тос, зло по_ до_ лав, по_
ній для гріш_ ни_ ків зем_ лі і

Am⁶ H⁷/_{F#} Em C Am⁶ H⁷/_{F#} Em C Am D⁷ G

Am D7 $\frac{Dm}{F}$ E7 Am H7

mf

ми́р і спо_кій в сер_це див_ний. Він кро_ в'ю, що із ран тек_
 рвав ши пу_ та смер_ ті й тлі́н_ня. Не_ хай по_ дя_ ка і хва_
 ми_ лість див_на, і спа_ сін_ ня. О Бо_ же віч_ний, хай То_

mf

C Am⁶ $\frac{H7}{F\#}$ Em

ла, від всіх грі_ хів о_ мив нас.
 ла Йо_ му від сер_ ця ли_ не!
 бі зву чить зав_ жди хва_ лін_ ня!