

**Я написав вам, юнаки, бо ви сильні,  
і слово Боже перебуває у вас,  
і ви перемогли лукавого.**

1 Ів. 2, 14

## САМСОН СМІЛИВИЙ, СИЛЬНИЙ БУВ

**Стримано**

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The chords are Cm, Fm<sup>7</sup>, B, E♭, Cm/G, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Сам\_ сон смі\_ ли\_ вий, силь\_ ний був, ла\_ ма\_ ти міг о\_  
2. Не мав він сла\_ бо\_ сті в ру\_ ках, вбив ле\_ ва на до\_  
3. Та ось від Бо\_ га від\_ сту\_ пив, від по\_ ве\_ лінь свя\_  
4. Із цьо\_ го вис\_ но\_ вок про\_ стий, хай ко\_ жен твер\_ до

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The chords are Cm, Fm<sup>7</sup>, B, E♭, Fm<sup>6</sup>, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ко\_ ви; Все\_ виш\_ ній сил да\_ вав йо\_ му здій\_ сня\_ ти Бо\_ же сло\_ во, Все\_  
ро\_ зі, і в сер\_ ці не тіс\_ нив\_ ся страх, бо вті\_ ху мав у Бо\_ зі, і  
щен\_ них, за\_ ли\_ шив\_ ся у\_ раз без сил, а в сер\_ ці - гріх і те\_ мінь, за\_  
зна\_ е: хто не ша\_ ну\_ є Бо\_ жих слів, по\_ раз\_ ки той за\_ зна\_ е, хто

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The chords are A♭, B, E♭, Fm, G, and Cm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

виш\_ ній сил да\_ вав йо\_ му здій\_ сня\_ ти Бо\_ же сло\_ во.  
в сер\_ ці не тіс\_ нив\_ ся страх, бо вті\_ ху мав у Бо\_ зі.  
ли\_ шив\_ ся у\_ раз без сил, а в сер\_ ці - гріх і те\_ мінь.  
не ша\_ ну\_ є Бо\_ жих слів, по\_ раз\_ ки той за\_ зна\_ е.