

С каждой минутой

Слова И. Алтухова

И. Алтухов

Нм Em F#7 Нм

1. С каж-дой ми - ну - то - ю, Бог мой, в Те - бе Я хо - чу
о - хла - деть здесь на зем - ле, Креп-ко дер -
не - нья быют гроз - ной вол - ной И по - гу -

3 Em7 A7 D

бли - же быть к веч-ной меч - те. Ду - шу мо -
жи ме - ня в Сво - ей ру - ке. Что - бы мне
бить хо - тят дух веч - ный мой. Дай твёр-дым

5 Em7 A D F#/C# Нм

ю, Хрис-тос, Ты об - но - ви И в ве-ре
без пят - на в не - бо вой - ти И ве - ру
быть всег - да, во мне си - яй И от не -

7 Em F#7 1. Нм

свя - то жить мне по - мо - ги. Ду - шу мо
со - хра-нить в зем-ном пу - ти. Что - бы мне
верь - я, зла о - бе - ре - гай. Дай твёр-дым

9 2. Нм Для 1 и 2 куплета 3. Нм Cm Для 3 куплета Fm G7

ги. 4. Жиз-ни не лё-гок путь, но я с То -
ти. 2. Что-бы не 3. Час-то сом - гай.

12 Cm Fm7 Bb Eb Cm

бой! Бог, до-ве - ди ме-ня в край не-зем - ной, На-гра-ду

15 Fm7 Bb Eb G/D Cm Fm G7

веч-ну-ю чтоб по-лу-чить И в не-бе-сах свя-тых веч-но пре-

18 Cm Fm7 Bb Eb G/D Cm *замедляя*

быть. На-гра-ду веч - ну - ю чтоб по - лу - чить И в не - бе -

21 Fm G7 Cm

сах свя - тых веч - но пре - быть.

The image shows a musical score for the song "С каждой минутой". It consists of two staves of music in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff starts at measure 18 and ends at measure 20. The second staff starts at measure 21 and ends at measure 23. The lyrics are written below the notes. The first staff has a tempo marking "замедляя" (ritardando) above the final measure. The second staff ends with a double bar line.