

O, славьте Господа!

Michael Oshields

$\text{♩} = 81$

The musical score consists of four systems of music. Each system has two staves: a soprano staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). Above the staves, harmonic analysis is provided in Roman numerals: C, B♭/C, F/C, and C. The vocal parts sing in unison. The piano part is indicated by a bass staff with chords and rests.

System 1: C, B♭/C, F/C, C
O, славь - те Гос - по - да! Хва -
ле - те, ведь дос - то - ин Он!

System 2: C, B♭/C, F/C, C
O, славь - те Гос - по - да! Хва -
ле - те, ведь дос - то - ин Он!

System 3: C, B♭/C, F/C, C
O, славь - те Гос - по - да! Хва -
ле - те, ведь дос - то - ин Он!

System 4: B♭/C, C⁹/E, Fmaj⁷, C, Dm⁷, Em⁷, Am⁷
сан - на кре - пок наш Гос - подь, Гос - подь спа - са - ю - щий Те - бе bla - go - da -

Dm⁷ F/G B[♭]/C C⁹/E Fmaj⁷ C

рень - е. О - сан - на, кре - пок наш Гос - подь, Гос-подь спа -

Dm⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ F/G C

са - ю - щий Те - бе bla - го - да - рень - е.