

# 444 БІБЛІЯ СВІТЛОМ ПРАВДИ ОЗОРЯЄ

P. J. Owens

E. S. Lorenz

1. Бі\_ блі\_ я світ\_ лом прав\_ ди о\_ зо\_ ря\_ є і від\_ кри\_ ва\_ є  
 2. Бі\_ блі\_ я по\_ гляд в не\_ бо на\_ прав\_ ля\_ є і по\_ ма\_ га\_ є  
 3. Бі\_ блі\_ я яс\_ но все нам від\_ кри\_ ва\_ є, що лю\_ дям час те\_  
 4. О хрис\_ ти\_ я\_ ни, Бі\_ блі\_ ю чи\_ тай\_ те! Сло\_ вом Гос\_ под\_ нім

нам не\_ зна\_ ний світ, віч\_ но\_ ї муд\_ ро\_ сті во\_ на на\_ вча\_ є  
 нам ту\_ ди і\_ ти, хто ж за\_ по\_ ві\_ ти Бо\_ жі за\_ бу\_ ва\_ є,  
 \_пе\_ ріш\_ ний не\_ се, що вже збу\_ ло\_ ся і що збу\_ тись ма\_ є,  
 зло до\_ лай\_ те й гріх, Бо\_ жо\_ ї прав\_ ди всіх лю\_ дей на\_ вчай\_ те

## Приспів

і спо\_ ві\_ ща\_ є Бо\_ жий За\_ по\_ віт.  
 той о\_ сла\_ бі\_ є на зем\_ ній пу\_ ті.  
 Бі\_ блі\_ я вчить нас ро\_ зу\_ мі\_ ти все.  
 і до Хрис\_ та при\_ водь\_ те швид\_ ше їх.  
 Бо\_ же, на\_ вчи Тво\_

Музична партитура першого речення. Верхній голос (сопрано/альто) та басовий голос (тенор/баритон). Ключова підпис: два бемоль (F, C). Темп: 4/4. Ритмічний малюнок: переважно чвертні та восьмі ноты. Текст:   
\_є спов\_ ня\_ ти Сло\_ во, дай сил нес\_ ти йо\_ го в у\_ сі кра\_ ї, що\_ би пі\_ зна\_ ли

Музична партитура другого речення. Верхній голос (сопрано/альто) та басовий голос (тенор/баритон). Ключова підпис: два бемоль (F, C). Темп: 4/4. Ритмічний малюнок: переважно чвертні та восьмі ноты. Текст:   
бла\_ го\_ дять Хрис\_ то\_ ву ті, хто ще ги\_ не у грі\_ хов\_ ній млі.