

Суффикс «sus» обозначает замену терцового тона аккорда секундой или квартой. Обычно такая замена происходит с терцией септаккорда, которая заменяется квартой: G7sus4. После такого аккорда, как правило, следует обычный септаккорд: G7sus4 – G7. Кварта, как правило, заменяет собой терцию, а секунда может заменять терцовый тон аккорда (Csus2), а может звучать и одновременно с ним (C2).

C	Cm	C-	C+	C7	Cm7
мажорное трезвучие	минорное трезвучие	уменьшенное трезвучие	увеличенное трезвучие	малый мажорный септаккорд	малый минорный септаккорд

CMaj7	C°7	C7(b5)	C7(#5)	C9
большой мажорный септаккорд	уменьшенный септаккорд	малый мажорный септаккорд с пониженной квинтой	малый мажорный септаккорд с повышенной квинтой	нонаккорд

C7(b9)	C7(#9)	C6	Cm6	C2
малый нонаккорд	малый маж септ с повышенной ноной	мажорное трезвучие с секстой	минорное трезвучие с секстой	мажорное трезвучие с секундой

C7sus4	F/G	C/G	D9(#5)	G/b6
малый маж септ с квартой	трезвучие Фа-мажор с басом «соль»	трезвучие До-мажор с басом «соль»	мажорный нонаккорд с повышенной квинтой от Ре-бемоль	мажорное трезвучие с секстой от Соль-бемоль

1. Когда весенний ветерок

1. Ко - га ве - сен - ний ве - те - рок Ко - лы - шет

ра - дост - но цве - ток, Ко - га от ро - зы а - ро - мат Про - лёт - ся

на цве - ту - щий сад, То - га вол - ну - ют - ся серд - ца И сла - вят

Гос - по - да Твор - ца, И сла - вят Гос - по - да Твор - ца, О, да, Твор -

Привес: ца! Цве - ты по - лей, цве - ты по - лей, - В вас

го - во - рит сам Царь ца - рей. Цве -

ты по - лей, цве - ты по - лей, - В вас го - во -

рит сам Царь ца - рей.

2. Он орошает луг ручьём,
 Головку лилии – росой,
 И рошу дальнюю – дождём,
 И шлёт луч солнца золотой.
 Не падай духом, бедный друг,
 Ведь близко Бог – взгляни на луг,
 Ведь близко Бог – взгляни на луг,
 Взгляни на луг!

3. Краса цветов – лишь до поры;
 Зной сушит зелени ковры.
 Цветы завянут, но наш Бог
 Пребудет с нами средь тревог,
 Зимой, в метель, в глухую ночь.
 Мы прославляем Божью мощь,
 Мы прославляем Божью мощь,
 Да, Божью мощь!

2. Когда, сияя, солнышко восходит

Слова: В.Шеповсков



1. Ко - гда, си - я - я, сол-ныш-ко вос - хо - дит, Лу -



ча - ми о - за - ря - я свод не - бес, И



жа - во - ро - нок пе - сен - ку за - во - дит, Ма -



нит к се - бе про - хла - дой даль-ний лес... Я



вспо - ми - на - ю, Кто Соз - да - тель див - ный Ле -



сов, по - лей, о - зёр, мо - гу - чих рек, Кто



пра - вит всей все - лен - ной не - пре - рыв - но. Е -



му хва - ла от - ны - не и во - век.

2. Тогда я вспоминаю, Кто источник
 Всех благ, и в Чьих руках моя судьба,
 В борьбе с грехом Кто верный мой Помощник,
 Кому могу довериться всегда.

3. Когда хвала в устах моих смолкает,
 И давит грудь тяжёлая тоска,
 Когда взор грустный слёзы застилают,
 Утрата столь мучительна, горька,

Припев для 3-го куплета *Я вспоминаю, Кто мой Избавитель
 От тяжких бед, от тягостных невзгод,
 Кто любящий Господь мой и Спаситель –
 Творец всего, Создатель и Господь.*