

ХОЧУ Я ТАК В НЕБЕСА

(Я так хочу в небеса ко Христу)

Укр. слова С.Юнчик

А. Савченко

Con moto lamentando
F_m

The musical notation consists of a single staff in F major, common time. It features eighth and sixteenth note patterns. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes.

1. Хо - чу я так в не - бе - са _____ до Хри - ста,
2. Тут на Зем - лі манд - рів - ник, _____ та завж - ди
3. З кож - ним днем близ - че і близ - _____ че той час

3 G_m

The musical notation consists of a single staff in G major, common time. It features eighth and sixteenth note patterns. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes.

хо - чу до - до - му, до мо - го От - ця.
хо - чу я в не - бо, там дру - зі мо - ї,
зуст - річ з I - су - сом, че - ка - е Він нас.

5 G_{m/D}

The musical notation consists of a single staff in G major/D major, common time. It features eighth and sixteenth note patterns. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes.

Там на - ші бі - ди пі - дуть _____ на - завж - ди,
там ме - не жде мій Спа - си - тель і Бог,
Він по - ми - рав, щоб жи - ли _____ ми завж - ди,

7 D

The musical notation consists of a single staff in D major, common time. It features eighth and sixteenth note patterns. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes.

там сліз не бу - де, не бу - де бі - ди.
Він - справж - ній Друг се - ред зла - і три - вог.
і тіль - ки Він гід - ний сла - ви й хва - ли.

Припів:

8 F₇

The musical notation consists of two staves. The top staff is in F7, common time, featuring eighth and sixteenth note patterns. The bottom staff is in B major, common time, showing bass notes. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes.

Жи - ти вто - ми - лась на гріш - ній зем - лі, _____ хо - четь - ся

11

F_m

в не - бо, до Те - бе, ту - ди, — де Ти зуст - рі - неш з лю-боv' - ю ме - не, —

B_m

14

C

— Сам сльо - зи Ти вит - реш - і сум прой - де. Піс - ню хва -

F_m

p F⁷

17

B_m

ли за - спі - ва - ю То - бі, — по - да - ру - вав Ти спа - сін - ная ме - ні. —

F_m

20

B_m

— Зуст - рі - чі жду і ра - ді - е ду - ша, — що ско - ро по -

C⁷

23

D

ба - чу у не - бі Хри - ста.

F_m