

# У ВОРОТ ПРИВЯЗАННЫЙ ОСЛЁНОК

А. Чепуренко

В. Гусакова

**Moderato**

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff has a 'D' chord above the first measure and an 'Em' chord above the last measure. The second staff has an 'A7' chord above the first measure, a 'D' chord above the last measure, and the word 'Припев' (Chorus) above the final measure. The third staff has 'G' and 'A' chords above the first two measures, 'D' above the third, 'Em' above the fourth, 'F#7' above the fifth, and 'Hm' above the sixth. The fourth staff has 'G' above the first, 'A' above the second, 'D' above the third, 'Em' above the fourth, 'A' above the fifth, and 'D' above the sixth. The lyrics are written below the notes.

1. У во\_рот при\_вя\_зан\_ный о\_ слё\_нок смир\_но ждал, и вот у\_ че\_ ни\_ ки -  
вмиг о\_ сво\_бо\_ди\_ли от ве\_ рё\_ вок, по\_ ве\_ли за\_ ко\_ну во\_ пре\_ ки. "Э\_ то  
что ж? - спро\_си\_ли их.- От\_ веть\_ те! По\_ че\_ му ве\_ дё\_ те вы о\_ сла?"  
"Гос\_ по\_ ду он на\_ до\_ бен, по\_ верь\_ те! Нас за ним Мес\_ си\_ я Сам по\_ слал!"

1. У ворот привязанный ослёнок  
Смирно ждал, и вот ученики  
Вмиг освободили от верёвок,  
Повели закону вопреки.

*Припев 1:* "Это что ж?" – спросили их. – Ответьте!  
Почему ведёте вы осла?"  
"Господу он надобен, поверьте!  
Нас за ним Мессия Сам послал!"

2. Так посланцы дружно отвечали,  
После этих слов никто тогда  
Больше не препятствовал, ведь нужен  
Этот самый ослик для Христа.

*Припев 2:* Пусть же тот отвязанный ослёнок  
Будет нам всегда напоминать:  
Господу мы надобны настолько,  
Сколько расположены отдать.

3. Бог нам даровал и жизнь, и разум,  
Знаем мы Христову благодать,  
Но ответим ли сегодня сразу:  
"Господи, возьми, что хочешь взять"?

*Припев 2.*