

266 КОЖЕН ДЕНЬ

C. Berg

Day by day

O. Ahnfeldt

1. Ко_ же_н день і в мить жит_ тє_ ву кож_ ну Бог да_
2. Ко_ же_н день Хрис_тос близь_кай до ме_ не, кож_ ну
3. По_ мо_ жи в у_ сіх пе_ ре_ жи_ ван_ наях до_ ві_

-ру_ є си_ лу для бор_ ні. З Ним і_ ду я в сві_ ті пе_ ре_
мить о_ світ_ лю_ є мій шлях. Не страш_ на ме_ ні жит_ тє_ ва
ря ти_ ся ли_ ше То_ бі, щоб з То_ бо_ ю я без на_ рі_

-мож_ но і ні_ чо_ го не бо_ ю_ ся з Ним. Ми_ лість
те_ мінь, в Нью_ му див_ не світ_ ло ма_ ю я. Він мо_
кан на все пе_ ре_ нес_ ти по_ кір_ но міг. По_ мо_

i лю_ бов Йо_ го без_ кра_ ї, сил ду_ хов_ них Він ме_ ні да_
ю три_ ма_ є міц_ но ру_ ку, все по_ тріб_ не по_ да_ е ме_
жи все у жит ті при_ йма_ ти без до_ ко_ ру, як із рук Тво_

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time with a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first section of lyrics is: "-е искор- бо- ту й ра- дість від- мі- .ні. В Нім - на- сна- ги див- на за- по- їх, за То- бо- ю йти й не за- бу- "

A continuation of the musical score from the previous page. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "-ря- е, дба- е про жит- тя мо- .ру- ка, ко- жен день да- е ї. -ва- ти: йду до со- няч- них кра- ."