

-рой?
 О_ ста_ но_ вись и о_ смотрись: за_ чем спе-

-шить?
 Ведь на зем_ ле те_ бе не так уж дол_ го

жить.
 О_ ста_ но_ // жить.

1. Куда спешишь ты, окруженный суетой,
Не замечая даже ближнего порой?
||:Остановись и осмотрись: зачем спешить?
Ведь на земле тебе не так уж долго жить.:||
2. Куда спешишь ты, окруженный суетой?
Вокруг земля благоухает красотой.
||:Тебя царем поставил Бог над всей землей,
А ты не можешь овладеть самим собой.:||
3. Куда спешишь ты, окруженный суетой?
Ведь скоро вечность дверь откроет пред тобой,
||:И плоть свою оставишь здесь — закон таков;
А ты, наверно, встретить Бога не готов?:||

78 ПОД СОЛНЦЕМ ЕСТЬ, МОЙ ДРУГ, ОДНА ТРОПИНКА

Подвижно

Под солн_цем есть, мой друг, од_ на тро_пин_ка

G
 к сча- стью, о- на про- хо- дит чрез Гол-

См
 -гоф- ский ста- рый холм. Го- тов ли

Fm
 ты се- год- ня дать Хри- сту со- гла- сье

См
 о- ста- вить греш- ный мир, по- сле до- дав с кре-

D7
 Припев
 G
 -стом?
 Fm
 И- и- сус все

См
 ждет и пред-ла- га- ет по- кой, bla_женство

G
 См
 ра- я сво- бод- но по- лу- чить.

1. Под солнцем есть, мой друг, одна тропинка к счастью,
Она проходит чрез Голгофский старый холм.
Готов ли ты сегодня дать Христу согласье
Оставить грешный мир, последовав с крестом?

Припев: Иисус все ждет и предлагает
Покой, блаженство рая
Свободно получить.

2. Не возвратить года, прожитые без Бога;
Как можно ныне зовом неба пренебречь?
Ты избери теперь спасения дорогу,
Чтоб завтра в землю нераскаянным не лечь.

Припев.

3. В последний день перед Судьей весь мир восплачет
За то, что дар отверг Божественной любви.
Поторопись к Христу — минуты много значат —
Тебя простить готов Он, только воззови.

Припев.

79 КОГДА ТЫ ДЛЯ ГОСПОДА СЕРДЦЕ ОТКРОЕШЬ

Слова и музыка С. Бацука

Умеренно

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 6/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Ко- гда ты для · Гос- по- да. The notes are labeled with letters D, A, and A above the staff.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 6/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: серд- це от- кро- ешь, ко- гда в по- ка- янь- е па-. The notes are labeled with letters D, A, and A above the staff.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 6/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: -дешь пред Хри- стом, то- гда, без сом- нень- я, спа-. The notes are labeled with letters D, G, and A above the staff.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 6/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: -сень- е свя- то- е ду- ша об- ре-. The notes are labeled with letters D, G, and G above the staff.