

ГОСПОДЬ С ТОБОЙ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ

А.А. ЗВЕРТОВСКАЯ, 2009

Спокойно, светло

Голос

Не бойся! Господь с тобой. Он сохранил све-

Ф-но

6

тильник твой по всюду, неси его, питай любовью

10

клюдям. Не бойся! Господь с тобой. Ведёт тебя Сво-

14

ей рукой и мудро руководит судьбой, не бойся,

18

Гос_ подъ с то_ бой.
Ког_ да до_ ли_ ной смерт_ной

22

те_ ни при_ дёт_ ся нам ид_ ти,
Гос_ подъ по_ может ис_ пы_

cresc.

26

тань_ я прой_ ти.
у_ ка_ жет путь спа_

f

30

сень_ я, ве_ ры щит по_ да_ рит Свой. Е_ му до_ верь_ ся,

f
ff

34

Гос_ подъ с то_ бой.
Не бой_ ся! И_ ди впе_

38

38

рёд. Бог ис_ пы_ та_ ний не да_ ёт сверх ме_ ры, у_ чись тво_

Musical score for vocal solo and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Russian. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

42

42

рить доб_ ро, лю_ бить и ве_ рить. Не бой_ ся, но толь_ ко

Musical score for vocal solo and piano. The vocal part continues with eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line includes the lyrics "рить доб_ ро, лю_ бить и ве_ рить. Не бой_ ся, но толь_ ко".

46

46

верь! Всю жизнь Спа_ си_ те_ лю до_ верь, чтоб вско_ ре у_ви_ деть

Musical score for vocal solo and piano. The vocal part includes the lyrics "верь! Всю жизнь Спа_ си_ те_ лю до_ верь, чтоб вско_ ре у_ви_ деть". The piano accompaniment features eighth-note chords. Dynamic markings "cresc." and "f" are present.

50

50

ра_ я дверь, не бой_ ся, но толь_ ко верь. Не

Musical score for vocal solo and piano. The vocal part includes the lyrics "ра_ я дверь, не бой_ ся, но толь_ ко верь. Не". The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line ends with a fermata over the word "верь".

55

55

бой_ ся, но толь_ ко верь.

Musical score for vocal solo and piano. The vocal part includes the lyrics "бой_ ся, но толь_ ко верь.". The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line concludes with a melodic line ending on a fermata over the piano's final chord.