

179 О, как блажен, как счастлив я

"Блажен всякий боящийся Господа, ходящий путями Его!" Пс. 127. 1.

A D Dis⁰⁷ A/E

1. О, как бла - жен, как счаст - лив я: Гос - подь - Спа -
 2. С мирс - ким бо - гатст - вом не сра - ним тот го - род
 3. Нет но - чи в той стра - не свя - той, не мерк - нет
 4. О бра - тья, сест - ры, ра - дость нам да - на и

E⁷ A D

1. си - тель мой! Го - то - во мес - то для ме -
 2. зо - ло - той, в нем веч - но бу - ду жить я
 3. солн - ца свет, там все серд - ца зву - чат хва -
 4. в ми - ре сем; здесь ви - дим свет, что све - тит

Притв
 Dis⁰⁷ A/E E⁷ A E E⁷

1. ня в стра - не не - бес свя - той.
 2. с Ним, я жал - кий прах зем - ной. Слав - лю Агн - ца!
 3. лой, там пла - ча боль - ше нет.
 4. там, ку - да мы все при - дем.

A D A A/Cis E E⁷ A

За ме - ня стра - дал на Гол - го - фе Он, ал - ли - луй - я,

D Dis^{o7} A/E E⁷ A

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, а - минь!

The image shows a musical score for the hymn 'Amen' in the key of D major. It consists of two staves: a vocal line on the top staff and a piano accompaniment on the bottom staff. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are in Russian: 'ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, а - минь!'. Above the vocal line, chord symbols are provided: D, Dis^{o7}, A/E, E⁷, and A. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.