

Жизнь летит...

2
40

а мы бе-жим всу-ет-ной спеш-ке крат-ких дней. У нас есть
А мы бе-жим,

47

сто и одна при - чина: занят я, нету сил..а жизнь ми-мо День за днём... За пово-ротом,

54

жи - тей-ских пла-нов, Пус-тых на-дежд, а что нас даль-ше ждет? что даль-ше ждет?

61

На-у-чи нас Бо-же вре-мя ис-чис - лять, На-у-чи це-нить, нап-рас-но не те -

68

рять. Каж-до-е мгно-вень-е, жиз-ни це - нить. Не нап-рас-но жизнь про-жить.

75

Всех лю - бить, вре - мя до - ро - жить.

79

Лишь Толь-ко Бог, лишь толь-ко Бог всех нас про - ве-рит, на-шу жизнь. Лишь толь-ко

86

Он точ-но из - мерит, каж-дый миг, сло-во, де-ло, На-шу жизнь И строго спро-сит?

93

Как жизнь про-вёл ты? Как ты лю-бил, про - щал, что при-об-рёл?

100

На-у-чи нас Бо-же вре-мя ис-чис - лять, На-у-чи це-нить, нап-рас-но не те -

107

рять. Каж-до-е мгно-вень-е, жиз-ни це - нить. Не нап-рас-но жизнь про-жить.

114

Всех лю - бить, вре-мя до - ро - жить.

Жизнь летит...

4
119



На-у-чи нас Бо-же вре-мя ис-чис - лять, На-у-чи це-нить, на-прас-но не те -

Detailed description: This system contains measures 119 through 125. It features a treble and bass clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

126



рять. Каждо-е мгно-вень-е, жиз-ни це - нить. Нена-прас-но жизнь про-жить.

Detailed description: This system contains measures 126 through 132. The musical notation continues from the previous system, maintaining the same key signature and time signature. The lyrics are split across the two systems.

133



Всех лю - бить, вре - мя до - ро - жить.

Detailed description: This system contains measures 133 through 136. The melody in the treble clef has some rests, and the bass clef accompaniment continues with chords and single notes.

137



вре - мя до - ро - жить.

Detailed description: This system contains measures 137 through 140. The melody in the treble clef features a long note with a fermata, and the bass clef accompaniment also includes long notes with fermatas, indicating a final or sustained chord.