

## 725 Я ПРИШЕЛЕЦЬ В ЦЬОМУ СВІТІ

1. Я при\_ ше\_ лець в цьо\_ му сві\_ ті, і нав\_ ко\_ ло чу\_ жи\_  
 2. Тут бу\_ ва\_ є го\_ ре час\_ то, тут не\_ прав\_ да і зло\_  
 3. Свіг за ві\_ ру зне\_ ва\_ жа\_ є і не\_ на\_ ви\_ дить ме\_  
 4. Смер\_ ті тінь я ба\_ чу всю\_ ди в цій по\_ хму\_ рій чу\_ жи\_

\_на, лиш у не\_ бі, в див\_ нім світ\_ лі, рід\_ на сер\_ цю сто\_ ро\_  
 \_ба, а у не\_ бі пов\_ не щас\_ тя, там лю\_ бов жи\_ ве свя\_  
 \_не, в не\_ бі ж ра\_ дість жде без\_ кра\_ я, там пе\_ чаль на\_ вік ми\_  
 \_ні. Зна\_ ю: віч\_ но жи\_ ти бу\_ ду я в не\_ бес\_ ній сто\_ ро\_

### Приспів

\_на.  
 \_та. Там кра\_ ї\_ на свя\_ та, там Віг\_ чиз\_ на мо\_ я, там О\_  
 \_не.  
 \_ні.

\_тець лю\_ бий мій, там ро\_ ди\_ на мо\_ я. Ждуть всі ме\_

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are in Ukrainian and are placed between the two staves. The score is divided into five measures, with the first measure containing a fermata over the final note. The lyrics are: "не в кра\_ю свя\_ тім, а я том\_ лю\_ ся на чу\_ жи\_ ні."

не в кра\_ю свя\_ тім, а я том\_ лю\_ ся на чу\_ жи\_ ні.