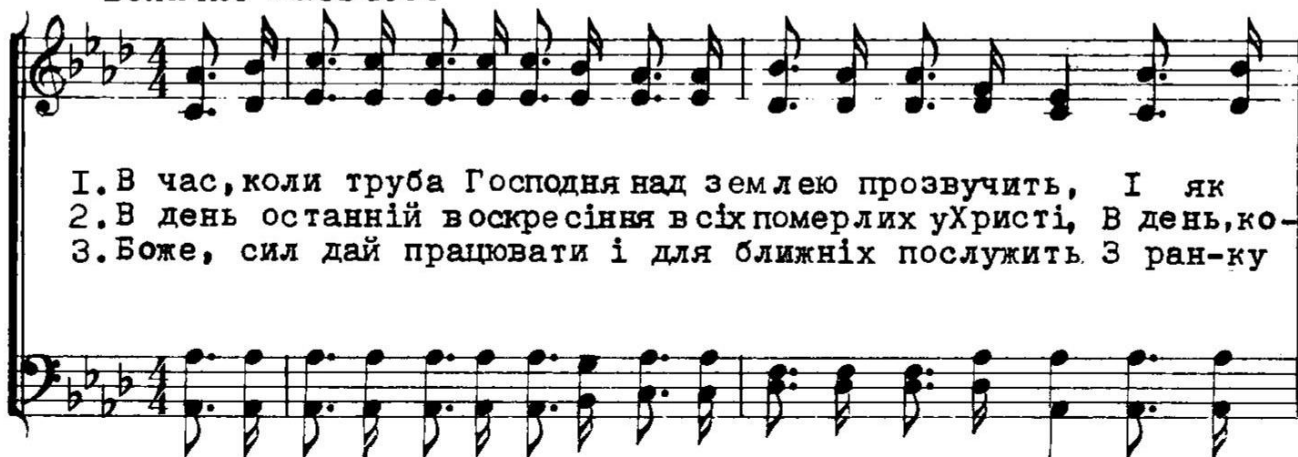


В ЧАС, КОЛИ ТРУБА ГОСПОДНЯ

Й. Блакк

Велично *Maestoso*



1. В час, коли труба Господня над землею прозвучить, І як
2. В день останній воскресіння всіх померлих у Христі, В день, ко-
3. Боже, сил дай працювати і для ближніх послужить. З ран-ку



віч-но-го дня ранок за - сі - я; І - ме - на у - сіх спасенних Сам І -
ли вве - де спасенних в не - бе - са, Всіх святих, обмитих Кров'ю, що про-
раннього і до за - хо - ду дня; А ко - ли земну нам працю Ти до -

Приспів



На не - бес - - - ній пере - клич - - - - - ці, На не -
На не - бес - ній пере - клич - ці бу - ду я,



бес - - - ній пере - клич - - - - - ці, На небес - - ній пере -
На небесній пере - кличці бу - ду я На небесній пере -



кличці, Там по ми-лос - ті Господ - ній бу - ду я.
кличці, Там по ми-лос - ті Господ - ній бу - ду я.

The image shows a musical score for a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written on a treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "кличці, Там по ми-лос - ті Господ - ній бу - ду я." and "кличці, Там по ми-лос - ті Господ - ній бу - ду я." The piano accompaniment is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. It features a series of chords and single notes, with a dynamic marking of 'p' (piano) at the beginning.