

ВІЧНИЙ КРАЙ

(Вечный край)

Укр. слова С.Юнчик

♩ = 80

1. Віч - ний край та - ем - ний і да - ле - кий, —
2. Це жит - тя при - мар - не і ту - ман-не —
3. О - чі я сво - ї ко - лись відк - ри - ю —

3
сер - це так хви - лю - єть - ся, трем - тить.
про - ле - тить, як згра - я жу - рав - лів,
в тім да - ле - кім в тім свя - тім кра - ю;

5
Ось і - де са - мот - ній по - до - рожній...
і мит - те - во рап - том знов по - ста - не —
на ко - лі - на ста - ну і з лю - бов' - ю —

7
Що йо - му при - зна - че - но в ту мить?
не - бо, що по - сту - ка - є в твій дім.
я за все І - су - са о - бій - му.

9 Приспів:

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) на два такти. Ключова підписує бемоль (F), ритмічний розмір не вказано. Мелодія в верхньому голосі починається на ноті G4, а басовий голос починається на ноті F3. У другому такті є довгий тріольний акорд у басовому голосі.

Не - ба на зем - лі не зро - зу - мі - ти,

Музична партитура для двох голосів на два такти. Мелодія в верхньому голосі починається на ноті G4. Басовий голос починається на ноті F3. У другому такті є довгий тріольний акорд у басовому голосі.

так ба - га - то ще не зна - єм ми.

Музична партитура для двох голосів на два такти. Мелодія в верхньому голосі починається на ноті G4. Басовий голос починається на ноті F3. У другому такті є довгий тріольний акорд у басовому голосі.

В не - бо хо - чу мрі - я - ми ле - ті - ти, —

Музична партитура для двох голосів на два такти. Ключова підписує бемоль (F), ритмічний розмір не вказано. Мелодія в верхньому голосі починається на ноті G4. Басовий голос починається на ноті F3. У другому такті є довгий тріольний акорд у басовому голосі.

там нас не торк - нуть - ся си - ли злі,

Музична партитура для двох голосів на два такти. Ключова підписує бемоль (F), ритмічний розмір не вказано. Мелодія в верхньому голосі починається на ноті G4. Басовий голос починається на ноті F3. У другому такті є довгий тріольний акорд у басовому голосі.

там нам не торк - нуть - ся си - ли злі.