

Entrego minha vida

Violins: Muted on second pass

Score

Ricardo Martins
Arr. Orch. Ricardo Martins

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several systems of music. The first system shows the vocal line (treble and bass clefs) and a bass line (treble clef) with chords A and D/F#. The second system shows piano accompaniment (treble and bass clefs) and a bass line with chords G, D, A, D/F#, G, and D. The third system features the vocal line with lyrics: "Ho - je eu en - tre - go to - dos meus te - mo - res to - das as do - en - ças es - pi - ri -". The piano accompaniment and bass line continue with chords A, Bm7(11), and D. The fourth system continues the vocal line with lyrics: "- tu - ais Ho - je eu re - no - vo o meu com - pro - mis - so". The piano accompaniment and bass line use chords A, A, and Bm7(11). The fifth system shows the vocal line with lyrics: "de u - sar os meus ta - len - tos pra, o Se - nhor que - ro ser un - gi - do por Je - sus". The piano accompaniment and bass line use chords D9, A, and F#m7. The score includes first and second endings for the vocal line and corresponding piano accompaniment.

15 16 17

ter o do - bro do a - ze - te ser san - ti - fi - ca - do En -

E Bm7 D

15 16 17

18 19 20

REFRAO tre - go mi - nha vi - da com to - do meu a - mor de to - do co - ra - ção eu

Uniss3no

Uh! Uh! Uh!

REFRAO A E Bm7

18 19 20

21 22 23

ren - do meu lou - vor er - go, as mi - nhas mãos pa - ra te, a - do - rar

Uh! Uh! Uh!

D A F#m7 E

21 22 23

24 25 26 27

Rawfy fa - ça Teu po - der se ma - ni - fes - tar em mim

Bm7 D A D# G D

24 25 26 27

28 29 30 31

Ho - je eu en - tre - go to - dos meus te - mo - res

2
todos

A D# G D A Bm7(11)

28 29 30 31

32 33 34

to - das as do - en - ças es - pi - ri - tu - ais Ho - je eu re - no - vo

D A A

32 33 34

35 36 37

o meu com - pro - mis - so de u - sar os meus ta - len - tos pra, o Se - nhor

Bm7(11) D9 A

35 36 37

38 39 40

que - ro ser un - gi - do por Je - sus ter o do - bro do a - zei - te

F#m7 E Bm7

38 39 40

41 42 REFRAO

ser san - ti - fi - ca - do En - tre - go mi - nha vi - da com

D A 42 REFRAO

41 42 REFRAO

43 44 45

to - do meu a - mor de to - do co - ra - ção eu ren - do meu lou - vor

E Bm7 D

43 44 45

46 er - go, as mi - nhas mãos 47 pa - ra te, a - do - rar

A F#m7 E

48 fa - ça Teu po - der 49 se ma - ni - fes - tar En -

Bm7 D

50 *REFRAO* tre - go mi - nha vi - da com 51 to - do meu a - mor de

A *REFRAO* E

52 to - do co - ra - ção eu 53 ren - do meu lou - vor 54 er - go, as mi - nhas mãos

Bm7 D A F#m7

55 pa - ra te, a - do - rar 56 fa - ça Teu po - der 57 se ma - ni - fes - tar En -

E Bm7 D

58 *REFRAO*

tre - go mi - nha vi - da com to - do meu a - mor de

59

60

to - do co - ra - ção eu ren - do meu lou - vor er - go, as mi - nhas mãos

61 62

63

pa - ra te, a - do - rar fá - ça Teu po - der se ma - ni - fes - tar em mim

64 65 66

Chords:
 A E
 Bm7 D A
 E Bm7 D

Detailed description: This is a musical score for the song 'Entrego minha vida'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a chord line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The first system (measures 58-59) has the lyrics 'tre - go mi - nha vi - da com to - do meu a - mor de'. The second system (measures 60-62) has the lyrics 'to - do co - ra - ção eu ren - do meu lou - vor er - go, as mi - nhas mãos'. The third system (measures 63-66) has the lyrics 'pa - ra te, a - do - rar fá - ça Teu po - der se ma - ni - fes - tar em mim'. The chord line below each system indicates the chords for the piano accompaniment: A and E for the first system; Bm7, D, and A for the second system; and E, Bm7, and D for the third system.