

230 ЯК ТИ ЗІ МНОЮ

Когда Ты рядом

Слова і музика В. Переби́ковського


Andante [Не поспішаючи]

A. 

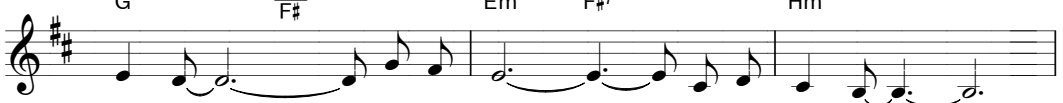
1. Як Ти зі мно-ю, І су-се бла-гий, ду-шу на-
2. Скіль-ки в жит-ті го-ря, сліз і бор-ні... Час-то на
3. Бо-же, ме-не у пу-ті не за-лиш, сер-це на-



_пов-ню-є ра-дість і спо-кій. В сер-ці мо-
це-є од-на лиш при-чи-на, що пе-ред
_пов-ни мо-є бла-го-дат-тю, що у жит-



-є му - без-цін-ні скар-би, хоч я Те-бе, Бо-же мій, не до-
зо-ром не Ти, Бо-же мій, і я то-ді-як за-блудний в пу-
-ті є не так - Ти про-сти. Хо-чу зав-жди я Те-бе про-слав-



-стой-ний, Бо-же мій, не до-стой-ний.
-сти-ні, як за-блуд-лий в пу-сти-ні.
-ля-ти, я Те-бе про-слав-ля-ти.

Приспів

A. 

Ні, зро-зу-мі-ти цьо-го я не мо-жу - Ти не-бо віч-не для

T. 

B.

*) Мелодична лінія у баса.

F#m D#dim Em F# Hm G

ме_ не від_крив. Що мо_ же бу_ ти у сві_ ті до_рож_ че,

C#m7-5 F#7 Hm

ніж та лю_бов, що ме_ ні Ти я_ вив?!
що ме_ ні

231 ВІНОГРАДНА ЛОЗА

Распустилась лоза виноградная

Н. Николенко

Л. Тімченко

Dolce [Ніжно]

A

A.

сік жив_ ба_ чиш сік жив_

T.

1. Ви_ но_ град_ на ло_ за роз_ пус_ ка_ єть_ ся -
2. Мо_ ї о_ чі в сльо_ зах бе_ зу_ тіш_ но_ сті
3. Ви_ но_ град_ на ло_ за роз_ пус_ ка_ єть_ ся -

E A C#

лю щий у ній.
Ти, ві_ рю я.
лю щий у ній.

Я ду_ ше_ ю під_ но_ шу_ ся
Лиш до Те_ бе скор_ бо_ ти і
Я ду_ ше_ ю під_ но_ шу_ ся