

Dm F A<sup>7</sup>/E Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

1. ти за То - бой к От - чиз - не чрез тьму ис - пы - та - ний.  
 2. ра - до - стно мне! Нас в веч - ну - ю сла - ву приз - вал Он.  
 3. смерть по - бе - дил, петь сла - ву и честь не прес - та - ну.

Ph. Cary  
1824-1871  
Перевод И. С. Проханова  
1869-1935

## 518 В досуге ль, за трудом

Близко, при дверях (Мк. 13, 29)

Ph. Phillips

B Es<sup>6</sup> B Es F<sup>7</sup>

1. В до - су - ге ль, за тру - дом - од - на лишь мысль о  
 2. Все бли - же веч - ный дом, где ждет ме - ня О -  
 3. Все бли - же дом род - ной, прес - тол люб - ви Твор -  
 4. Все бли - же дом род - ной, ко мне, Бог, бли - же  
 5. Все бли - же, бли - же дом и от - дых до - ро -

B B Es<sup>6</sup> B

1. том, что бли - же с каж - дым днем ко мне род -  
 2. тец; уж слы - шу я пса - лом ис - куп - лен -  
 3. ца: там сбро - шу крест зем - ной для сла - вы  
 4. будь! Ког - да спот - кнусь по - рой, о мне, Гос -  
 5. гой! В пу - ти, в стра - не чу - жой как сла - дост -

*Припев*

Es F<sup>7</sup> B F<sup>7</sup> B F

1. ной мой веч - ный дом.  
 2. ных Хрис - том сер - дец.  
 3. див - но - го вен - ца. Все бли - же дом, все бли - же дом!  
 4. подъ не по - за - будь.  
 5. но мне знать о том!

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The vocal parts are labeled with chords: B, Es, B, F, F7, and B. The lyrics "Все бли - же дом род - ной, все бли - же, бли - же слав - ный дом!" are written below the notes. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics.

Из английского: One sweetly solemn thought

## 519 О, быть в стране небесной

Гусли №380  
1902-1928

Они стремились к лучшему, то есть к небесному (Евр. 11, 16)

As Es<sup>7</sup> As Bm/Des Es As  
 где  
 ку -  
 ку -  
 сто -  
 все

1-5. О, быть в стра -не не - бес - ной, той стра -не чу - дес -ной,

As/C Des As/Es Es<sup>7</sup> As  
 где веч - на - я за - ря; вда -  
 где  
 ку -  
 сто -  
 все

1. Ан - ге - лы по - ют, где веч - на - я за - ря;  
 2. да взи - ра - ю я, же - ла - ни - ем го - ря,  
 3. да во - шел Хрис - тос, тер - нис - тый путь прой - дя,  
 4. ять средь ис - куп - лен - ных, хва - лень - я при - но - ся То -  
 5. жду при - зы - ва я, на - деж - до - ю жи - вя: зем -

1. ли от всех том - ле - ний, пе - ча - ли, ис - ку - ше - ний. Сле -  
 2. жиз - ни об - нов - ле - ние, ду - ши ос - во - бож - де - ние; как  
 3. да Он взял лю - би - мых, Ё - го ру - кой хра - ни - мых! Там  
 4. му, Кто нас из - ба - вил, нас греш - ни - ков пос - та - вил во  
 5. но - е ско - ро - теч - но, не - ви - ди - мо - е веч - но, bla -

A musical score for piano, showing two staves. The left staff uses a bass clef and the right staff uses a treble clef. Both staves are in common time and feature a key signature of four flats. Measure 11 begins with a bass note followed by a treble note. Measures 12 and 13 continue with similar patterns of bass and treble notes.