

Щира вдячність і осанна

Благодарность и хваленье

Л. М.

Л. К.

Gioioso [Радісно]

The musical score is written for Soprano (S.) and Alto (A.) voices in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Gioioso' (Rapidly). The score consists of three systems of music. The first system has a key signature change to E-flat major (one flat) and includes a 'tr' (trill) marking. The second system has a key signature change to A-flat major (three flats) and includes 'B' and 'E-flat' markings. The third system has a key signature change to F major (one flat) and includes an 'F' marking. The lyrics are in Ukrainian and Russian, with three different versions provided for each line of music.

S.

tr

1. Щи_ ра вдяч_ність і о_ сан_ на,
2. Він вос_ крес! Ми в цьому пев_ ні,
3. По_ ки ми свій шлях до_ ла_ ем

A.

tr

1. Щи_ ра вдяч_ність і о_ сан_ на,
2. Він вос_ крес! Ми в цьо_ му пев_ ні,
3. По_ ки ми свій шлях до_ ла_ ем

A^b
B

B *E^b*

а_ лі_ лу_ я Бо_ гу сил!
сум_ ні_ ву в ду_ ші не_ ма.
до Віт_ чиз_ ни, в край не_ бес,

В цей пре_ На_ ша
то всім

В цей пре_ крас_ ний день вес_ На_ ша ві_ ра не да_ то всім лю_ дям спо_ ві_

F

_ крас_ ний день вес_ ня_ ний
ві_ ра не да_ рем_ на,
лю_ дям спо_ ві_ ща_ ем,

Він І_ су_ са вос_ кре_ нас
впе_ ред ве_ де во_ що І_ сус Хрис_ тос вос_

_ ня_ ний
_ рем_ на,
_ ща_ ем,

Приспів

B *f* E \flat Gm

_сив.
на. Світ ле
_крес.

свя_ то вос_кре_ сін_ ня – дій_ сно,

A \flat E \flat C 7 Fm B *mf*

чу_ до із чу_ дес!

Хай лу_

Хай лу_ на_ є віст_ ка див_ на,

E \flat A \flat /B B E \flat

на є віст_ ка див_ на,

хай зву_ чить: "Христос вос_ крес!"