

Могутній хор

The Mighty Chorus

UA Лариса Пашко

Urshan College

$\text{♩} = 63$

Alto Solo

Alto Solo part (measures 1-4):
The music consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is four flats. Measure 1: rest. Measure 2: rest. Measure 3: eighth note followed by a sixteenth-note grace. Measure 4: eighth note followed by a sixteenth-note grace. The lyrics "За-зву - чить сур-ма," are written below the notes.

5 [1]

Alto Solo part (measures 5-7):
The music continues with three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is four flats. Measures 5-7: vocal line with lyrics "за - кін-чить - ся пра - ця, і під - хо - пи - мось ми в хма -".

Alto Solo part (measures 8-10):
The music continues with three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is four flats. Measures 8-10: vocal line with lyrics "рах. Там не бу-де хво-рих, не бу-де го-ря, не бу-де".
Choir part (measures 9-10):
The music continues with three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is four flats. Measures 9-10: choir line with lyrics "хво-рих, го-ря,".

Alto Solo part (measures 11-13):
The music continues with three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is four flats. Measures 11-13: vocal line with lyrics "смер-ті, а - ні бо - лю. Там не бу - де хво-рих, не бу-де".
Choir part (measures 12-13):
The music continues with three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is four flats. Measures 12-13: choir line with lyrics "смер-ті, бо - лю. хво-рих,".

Alto Solo part (measures 14-16):
The music continues with three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is four flats. Measures 14-16: vocal line with lyrics "смер-ті, бо - лю. хво-рих,".

2

14

го-ря, не бу-де смер-ті, а - ні бо - лю. И по-ллєтъся:

го-ря, смер-ті, бо - лю.

3

17

Сла-ва, муд-рість, си-ла! Честь і хва - лін-ня Агн-цю Бо - жо -

mf Сла-ва, муд-рість, си-ла! Честь і хва - лін-ня Агн-цю Бо - жо -

20

му. И по-ллєтъся: Сла - ва, муд-рість, си - ла! Честь і хва -

Сла - ва, муд-рість, си - ла! Честь і хва -

Сла - ва, муд-рість, си - ла! Честь і хва -

23

Tenor Solo

4

лін - ня Агн - цю Бо - жо - му! И на - пов - нить хва - ла не - бе -

лін - ня Агн - цю Бо - жо - му!

26

са, як о - дин всі ус - та. Вже близько той

mp

5

час, всі по - прав - те шлях свій, ось гря - де Цар і візьме

29

час, шлях свій, Цар,

нас. Вже близько час, всі по - прав - те шлях свій, ось гря - де

32

нас. час, шлях свій,

4

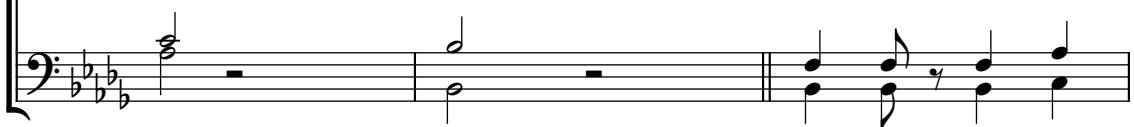
Цар і візьме нас. I за-лу-на-е:

6

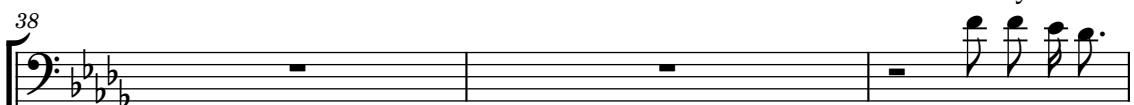


Цар нас.

Сла - ва, муд-рість,



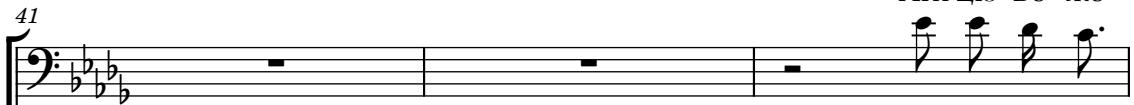
За-лу-на-е:



си - ла! Честь і хва - лін - ня Агн-цю Бо - жо - му!



Агн-цю Бо - жо -



Сла - ва, муд-рість, си - ла! Честь і хва - лін - ня Агн-цю Бо - жо -



44 my!

7

f

му! А-лі - лу-я, а-лі - лу-я, а-лі - лу-я, честь Йо-

48

му! А-лі - лу-я, а-лі - лу-я, а-лі - лу-я Агн-цию Бо-жо-

52

PEAK (кульминація)

му! А-лі - лу-я, а-лі - лу-я, а-лі - лу-я, честь Йо-

56

му! А-лі - лу-я, а-лі - лу-я, а-лі - лу-я Агн-цию Бо-жо-

6

60

му! А - лі - лу - я, а - лі - лу - я, а - лі - лу - я, честь Йо -

64

му! А - лі - лу - я, а - лі - лу - я, а - лі -

67

8

лу - я Агн-цию Бо - жо - му! Сла - ва, муд - рість,

70

1. 2.

си - ла! Честь і хва - лін - ная Агн-цию Бо - жо - му! - му!