

СКОРО НА ЧАСАХ ДВЕНАДЦАТЬ

I. Шевченко

Л. Клочкова

Moderato

A musical staff in G major (one sharp) and common time (indicated by a '4'). The staff shows three measures. The first measure contains an Em chord (B, D, G). The second measure contains an Am chord (E, G, C). The third measure contains an H7 chord (D, F#, A, C). The bass line consists of eighth notes: B, A, G, B, A, G, F#, E.

1. Ско_ро, ско_ро на ча_ сах две_ над_ цать
2. Мы все вмес_те тре_ пет_ ной мо_ лит_ вой
3. Мо_ жет э_ тот Но_ вый год_ по_ след_ ний

Musical notation for the first section of the hymn 'Богородица'. The notation consists of four staves of music with corresponding lyrics in Russian. The staves are labeled G, D, G, and E from left to right. The lyrics are:

и во_йдём мы в Но_вый год!
встре_ти м э_ тот пе_ре_ход.
на зем_ле даст жить Гос_подь,
Бу_дут звёз_ды у_лы_

У Хрис_та по_просим
и при_дёт Спа_си_тель

Am F#m7-5 H

бать- ся, го- да пе- ре- йдя по- рог.
си- лы, чтоб про- жить нам свя- то то год.
с не- ба и го- то вых за- бе- рёт.

Принев

The musical notation consists of two staves. The top staff is in E major (Em) and features a vocal line with eighth-note chords and lyrics in Russian. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes. The lyrics "На ч_ах вселенских Бо_ жьих" are centered above the vocal line.

На ча_сах вселенских | Бо_ жьих

Тик – так, тик – так,

H7

Em

время к подночи и пёт

Бой ча сов ласт

ТИК – так, ТИК – так, ТИК – так, ТИК – так,

Am E_o Am Em H Em

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a sharp sign on the first line.

знак тревожный и спасенья час у- йдёт.

Тик – так, тик – так.