

УТІХА ТА ПІДКРІПЛЕННЯ

209 СКОРБНЕ СЕРЦЕ

І. А. Кмета-Єфимович

Прилаштував І. С. Захарчук

Andante con moto [Не поспішаючи, з рухом]

Ф-п. *mf*

mf

1. Скорб_ не сер_ це, не плач, не жу_
2. Хоч твій шлях чор_ ні хма_ ри по_
3. Не за_ будь: твій Спа_ си_ тель з то_

tr

mf

ри ся і не па_ дай в тяж_ кій бо_ роть_ бі; в ти_ ши_

кри ли і лю_ бо_ ві во_ гонь по_ га_ са, при_ га_

бо ю, не по_ ки_ не ні_ ко_ ли те_ бе і в не_

tr

ні до І су са мо ли ся - Він по чу є, по мо же то
 дай же, що ра дість і си ла є для те бе в свя тих не бе
 бес ну Віт чиз ну спо ко ю від страж дан ня і сліз при ве

бі, в ти ши ні до І су са мо ли ся - Він по
 сах, при га дай же, що ра дість і си ла є для
 де, і в не бес ну Віт чиз ну спо ко ю від страж

Приспів
 più mosso
tr *cresc.*

чу є, по мо же то бі.
 те бе в свя тих не бе сах. В цьо му сві ті намтяж ко і
 дан ня і сліз при ве де.

a tempo

скор_ но, ви_ є ві_ тер і хма_ ри пли_ вуть, та зга_

дай: нам бо_ ро_ тись не дов_ го, в не_ бі ра_ дість і щас_ тя нас ждуть.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo is marked 'a tempo'. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piano part includes triplet figures in the right hand and sustained chords in the left hand.

210 І СЕРЕД ХВИЛЬ НЕСАМОВИТИХ

Среди житейских волн

Л. Комник

Л. Тімченко

Espressivo [Виразно]

S. *mp* Dm Gm A

A.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The key signature remains one flat. The tempo is 'Espressivo'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano). The piano part includes chords and moving lines in both hands.

1. І се_ ред хвиль не_ са_ мо_ ви_ тих, і крізь гні_ тю_ чу пі_ тьму
2. Хоч зір_ ту_ ма_ нить_ ся сльо_ зо_ ю, у ві_ рі під_ ні_ мись над
3. В сло_ вах: "Не бій_ ся, Я з то_ бо_ ю" - для душ ці_ лю_ ще дже_ ре_