

Мой рассвет

Сл. и муз. Таня Колесникова



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два flats) и метр 12/8. В первой системе ноты соответствуют первым трем строкам текста.

Ти-ши-на... — чуть за-брез-жил рас-свет —
Я и-ду... — и встре-ча-юсь ли-цом — к ли-цу
Пос-пе-ши... — с И-и-су-сом при-дет — рас-свет.



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два flats) и метр 12/8. В начале второй системы ноты стоит цифра 3. В конце каждой системы ноты стоит знак 7, указывающий на продолжение фразы.

3
Же - ны ко гро-бу спе-шат, а - ро-ма-ты не - ся.
с Тем, Кто ме-ня оп-рав-дал, Кто ме-ня ис-ку-пил.
Зна - ет Он как ис-це-лить тво - е серд-це от ран.



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два flats) и метр 12/8. В начале первой системы ноты стоит цифра 5.

5
Я слов - но ря - дом и - ду и ста - ра - юсь за
Ра - дость - ю э - той я бу - ду де - лить - ся, по -
Там, на Гол - го - фе Он смерть по - бе - дил и те -



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет ключевую сигнатуру (два flats) и метр 12/8. В начале первой системы ноты стоит цифра 6.

6
Ни - ми ус-петь оп-ла-кать Хрис-та. Вдруг слы-шу сло-
ка жи - ву, по - ка ды - шу. — О Нём — по-
бя прос - тиль — ос - во - бо - дил — от рабст-ва гре-

8



ва:
ю:
ха! Гроб-ни-ца пус - та! Спа-си-тель воск

10



рес! ли-ку-ет зем - ля, хва-ла до не -

12



бес! Вос-пой-те Е- му, Ца рю-ца- рей! Дос-то-ин при

15



нять сла - ву и честь от всех лю - дей!