

43 ДО ХРЕСТА ГОЛГОФСЬКОГО ІДУ

Вновь иду к подножию креста

Г. Сегенчук

А. Давыденко

Обробка: Н. Ирецкая

Con moto cantabile

Gm Cm D7 Gm

mp

S. 1. До хре_ ста Гол_ гоф_ сько_ го і_ ду,
 2. Сер_ ця біль не_ су до Те_ бе я,
 3. Під хре_ стом тя_ гар свій за_ ли_ шу -

B E♭ Cm F7 B D7

mf

щоб, Хрис_ те, до ніг Тво_ їх схи_ ли_ тись,
 сум_ нів і у_ сі ду_ шев_ ні му_ ки.
 за мо_ і гри_ хи Ти був роз_ п'я_ тий.

Gm A D Gm

S. *p cresc.*

A. *p cresc.*

і тя_ гар гри_ ха в ду_ ші не_ су - по_ мо_ жи, мій
 О Лю_ бо_ ве віч_ на і свя_ та, Ти над сві_ том
 Я Тво_ є_ і ми_ ло_ сті про_ шу: по_ мо_ жи жит_

F B D Cm F7

mf

f

Приспів

Гос_ по_ ди, звіль_ ни_ тись.
 про_ стя_ га_ еш ру_ ки.
 -тя про_ жи_ ти свя_ то.

Зна_ ю, зро_ зу_ мі_ еш Ти о.

B D7/A Gm Cm D G D7/G G7

mf

-дин і да_ си ду_ ші мо_ їй про_ щен_ ня.

Cm *f* F7 B $\frac{D^7}{A}$ Gm Cm *tr*

На Гол-го-фу, де роз-п'я-тий Ти, з ві-ро-ю до

f *tr*

1, 2 D Gm 3 D Gm

Те-бе йду в сми-рен-ні. Те-бе йду в сми-рен-ні.