

Сын Давидов, помилуй меня

Л. Курс

Espressivo

Л. Клочкова

The musical score is written for voice and piano. It features a 12/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics '1. Сын Да-'. The piano accompaniment begins with a piano (*mp*) dynamic. The second system contains the lyrics: '_ви_ дов, по_ми_ луй ме_ ня, про_тя_ и хот_ и хот_'. The piano accompaniment continues with a piano (*mp*) dynamic. The third system contains the lyrics: '_ни ко мне доб_ ры_ е ру_ ки, на крес_ ве_ ра мо_ я так ни_ чтож_ на. Под_ ни_ ми_ лос_ ти я не_ до_ стой_ на, толь_ ко'. The piano accompaniment concludes with a *cresc* (crescendo) marking.

те у-мер Ты за ме-ня, на крес-те у-мер Ты за ме-ня и из-
 ма-ю я к не-бу гла-за, под-ни-ма-ю я к не-бу гла-за, жизнь мо-
 е-ю Ты держишь ме-ня, толь-ко е-ю Ты держишь ме-ня, мне с То-

cresc. *f*

ба-вил от а-да и му-ки.
 я без Те-бя не воз-мож-на.
 бой хо-ро-шо и спо-кой-но.

dim.

1,2 3

2,3. Сын Да-