

699 ЗАСПВАЙМО ВСІ ПІСНЮ

In a little while we are going

Слова і музика E. E. Hewitt

1. За_ спі_ вай_ мо всі піс_ ню, що по_ ті_ шить нас,
 2. Світ_ ло Бо_ же лю_ дям всім бу_ де_ мо нес_ ти,
 3. Пра_ цю_ ва_ ти бу_ дем всі ра_ зом для Хрис_ та, ско_ ро
 4. Ні хво_ роб, ні смер_ ті не_ ма в кра_ ю свя_ тім,

вві_ йде_ мо у віч_ ний дім. Ніч грі_ ха ми_ не, і bla-
 Ска_ жем, що Хрис_ тос мо_ же
 Бла_ го_ дать Сво_ ю Він для
 Спо_ кій зна_ йде_ мо в міс_ ті

жен_ ний при_ йде час: ско_ ро вві_ йде_ мо у віч_ ний
 від грі_ хів спа_ сти. Ско_ ро вві_ йде_ мо у віч_ ний
 нас у по_ міч дасть. Ско_ ро вві_ йде_ мо у віч_ ний
 див_ нім, зо_ ло_ тім. Ско_ ро вві_ йде_ мо у віч_ ний

Приспів

Ми йде_ мо у край, ми йде_ мо у край,

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The soprano part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

дім.
дім.
дім.
дім. Ми йде_ ми йде_
 мо у край, ми йде_

Musical score for the second section of the hymn. The soprano staff continues with its eighth and sixteenth note melody, and the basso continuo staff provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

-да- ний Ха- на- ан; при_ го- то_ вив Бог всім спа-

Musical score for the third section of the hymn. The soprano staff begins with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes, followed by a sustained note with a fermata. The basso continuo staff provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

-сен_ ним світ_ лий рай, ско_ ро вві_ йде_ мо у віч_ ний дім.