

РУКИ, ТВОИ ПРИГВОЖДЁННЫЕ РУКИ

Т. Спесивцева

Обработка А. Давыденко

Con molto espressione

Em *p* Am/E Em

S. A. 1. Ру_ ки, Тво_ и при_гвож_дён_ны_ е ру_ ки,
 2. Буд_ то хо_ те_ ли о_ ни, об_ ни_ ма_ я,
 3. Взглянь же, про_ хо_ жий, за_ стынь в и_ зу_ мле_ нье,
 4. В наш у_ хо_ дя_ щий стре_ ми_ тель_ ный век

T. B. *p*

G *tr* Am/E E7 Am

о_ чи глу_ бо_ ки_ е, пол_ ны_ е слёз.
 ми_ ру тот ги_ бель_ ный путь пре_ гра_ дить,
 раз_ ве ты в ми_ ре и_ ме_ ешь дру_ зей,
 по_ сле ски_ та_ ний и дол_ гой раз_ лу_ ки

tr

H7 *mf* Em E7 *f* Am

Выж_ жен_ ный солн_ цем Гол_ гоф_ ский у_ тёс,
 ду_ шу про_ щён_ ну_ ю бла_ го_ сло_ вить,
 кто бы му_ чи_ тель_ ной кто смер_ тью сво_ ей
 ру_ ки, про_ нзён_ ны_ е, Гос_ по_ да, Гос_ по_ да ру_ ки,

mf *f*

Выж_ жен_ ный солн_ цем, Гол_ гоф_ ский, Гол_ гоф_ ский у_ тёс,
 ду_ шу про_ щён_ ну_ ю бла_ го_ сло_ вить, бла_ го_ сло_ вить,
 кто бы му_ чи_ тель_ ной, кто смер_ тью, смер_ тью сво_ ей
 ру_ ки, про_ нзён_ ны_ е, Гос_ по_ да, Гос_ по_ да ру_ ки,

Em *tr* C Em H7 Em

брань и зло_ ве_ щи_ е мо_ ло_ та зву_ ки.
 не_ бо бла_ жен_ но_ е ей от_ кры_ ва_ я.
 мог да_ ро_ вать те_ бе жизнь и про_ ще_ нье?
 сно_ ва про_ стёр_ ты к те_ бе, че_ ло_ век.

tr