

# 571 О, СКІЛЬКИ ДУШ СТРАЖДАЄ

О, сколько душ блуждают

Г. И. Адам

1. О, скіль\_ки душ страж\_ да\_ є без Бо\_ га на зем\_

2. Хто пра\_ ці не бо\_ їть\_ ся, на все го\_ то\_ вий

3. Ве\_ ли\_ ка ра\_ дість бу\_ де у слав\_ них не\_ бе\_

\_лі! Не ма\_ ю\_ чи спо\_ ко\_ ю, в грі\_ хов\_ ній ги\_ нуть

йти, щоб всіх лю\_ дей за\_ блуд\_ лих від ги\_ бе\_ лі спа\_

\_сах, у люб\_ ля\_ чих о\_ бі\_ ймах Спа\_ си\_ те\_ ля Хрис\_

млі, без Пас\_ ти\_ ря блу\_ ка\_ ють, не зна\_ ю\_ чи пу\_

\_сти? Хто пі\_ де по\_ ка\_ за\_ ти шлях прав\_ ди до От\_

\_та. Хва\_ лу скла\_ де\_ мо Бо\_ гу за те, що нас зна\_

\_ті, са\_ мот\_ ні і не\_ щас\_ ні, без ці\_ лі у жит\_

\_ця? З лю\_ бо\_ в'ю хто по\_ ті\_ шить роз\_ би\_ ті\_ і сер\_

\_йшов, за див\_ не ми\_ ло\_ сер\_ дя й спа\_ са\_ ю\_ чу лю\_

Приспів

Музична партитура першого рядка приспіву. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Текст пісні розташований між нотами. Ритмічні значення: чотирьох і восьмих нот.

...ті.  
...ця? Хо- ді- мо шу-ка- ти грішних, при-ве- дем їх до От- ця. І як  
...бов.

Музична партитура другого рядка приспіву. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписана на двох лінійках. Текст пісні розташований між нотами. Ритмічні значення: чотирьох і восьмих нот.

вір- ни- ми бу- де- мо до кін- ця, нам ві- нець Спа- си- тель дасть.