

Такий великий Бог!

Автор слів і музики:
Ярина Вислоцька

4 НЕ - ХАЙ ПЛО - ХА - НЯТЬ - СЯ ТО - БІ, ВСІ НА - РО - ДИ, БОГ
НЕ - ХАЙ ХВА - ЛА ІЗ НА - ШИХ УСТ, БУДЕ ТО - БІ ПРИ - ЄМ -

8 - МІЙ БО ТИ О - ДИН ДОС - ТОЙ - НИЙ СЛА - ВИ, ТИ О - ДИН СВЯ - ТИЙ
НА ГОС - ПОДЬ О - ДИН ДОС - ТОЙ - НИЙ СЛА - ВИ, ТИ О - ДИН СВЯ - ТИЙ

12 НЕ - ХАЙ СПІ - ВА - ЮТЬ ВСІ ТО - БІ: СЛА - ВА, БО - ГУ, СЛА -
НЕ - ХАЙ У ЂД - НОС - ТІ СЕР - ЦЯ СПІВА - ЮТЬ: БО - ГУ, СЛА -

- ВА, СЛА - ВА, І О - САН - НА, ТО - БІ!
- ВА, СЛА - ВА, І О - САН - НА, ТО - БІ!

16 НЕ - ХАЙ МО - ЛИТ - ВИ ВСІ ТО - БІ, З ПО - ДЯ - КО - Ю СКЛА - ДА -
НЕ - ХАЙ У РА - ДОС - ТІ ЗЕМ - ЛЯ СПА - СИ - ТЕ - ЛЯ ЧЕ - КА -

20 - ЮТЬ БО ТИ О - ДИН ДОС - ТОЙ - НИЙ СЛА - ВИ, ДОБ - РИЙ ТІЛЬ - КИ ТИ
- Є ГОС - ПОДЬ О - ДИН ДОС - ТОЙ - НИЙ СЛА - ВИ, ДОБ - РИЙ ТІЛЬ - КИ ТИ

24 НЕ - ХАЙ СПІ - ВА - ЮТЬ ВСІ ТО - БІ: СЛА - ВА, БО - ГУ, СЛА -
НЕ - ХАЙ СПІ - ВА - ЮТЬ ВСІ ТО - БІ: СЛА - ВА, БО - ГУ, СЛА -

28 - ВА, СЛА - ВА, І О - САН - НА, ТО - БІ! ТА -
- ВА, СЛА - ВА, І О - САН - НА, ТО - БІ!

2
32

Такий великий Бог!

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) на першій системі. Ключова підписана на двох лінійках. Ритмічний малюнок складається з чотирьох чотиритактових тактів. Сопрано співає: «КИЙ ВЕ - ЛИ - КИЙ БОГ, А ТАК БЛИЗЬ - КО». Альт/тенор співає: «КИЙ ВЕ - ЛИ - КИЙ БОГ, А ТАК БЛИЗЬ - КО».

Музична партитура для двох голосів на другій системі. Ритмічний малюнок складається з чотирьох чотиритактових тактів. Сопрано співає: «ТИ ТАК БЛИЗЬ - КО, В СЕР - ЦІ МО - ЇМ ХОЧ». Альт/тенор співає: «ТИ ТАК БЛИЗЬ - КО, В СЕР - ЦІ МО - ЇМ ХОЧ».

Музична партитура для двох голосів на третій системі. Ритмічний малюнок складається з чотирьох чотиритактових тактів. Сопрано співає: «НЕ - БО НАД ЗЕМ - ЛЕ - Ю, ТАК ВИ - СО - КО». Альт/тенор співає: «НЕ - БО НАД ЗЕМ - ЛЕ - Ю, ТАК ВИ - СО - КО».

Музична партитура для двох голосів на четвертій системі. Ритмічний малюнок складається з чотирьох чотиритактових тактів. Сопрано співає: «А ТИ БЛИЗЬ - КО, В СЕР - ЦІ МО - ЇМ ТА -». Альт/тенор співає: «А ТИ БЛИЗЬ - КО, В СЕР - ЦІ МО - ЇМ ТА -».

Музична партитура для двох голосів на п'ятій системі. Ритмічний малюнок складається з чотирьох чотиритактових тактів. Сопрано співає: «КИЙ ВЕ - ЛИ - КИЙ БОГ». Альт/тенор співає: «КИЙ ВЕ - ЛИ - КИЙ БОГ».