

## ДОРОГ НЕМАЛО ЕСТЬ

В. Череванёв  
(1939–1993)

Мелодия Т. Коломийцева

**Espressivo**  
*mp*

S.  
A.

1. До\_ рог не\_ ма\_ ло есть, но вер\_ на\_ я од\_  
2. Без Бо\_ га не блуж\_ дать нель\_ зя во тьме мир\_  
3. Коль до\_ рог И\_ и\_ сус, ско\_ рей и\_ ди к Не\_

Em Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

на, че\_ рез Гол\_ гоф\_ ский холм ве\_ дёт до\_ ро\_ га  
ской, не\_ ма\_ ло есть до\_ рог, ко\_ то\_ ры\_ е Гол\_  
му, а без Хрис\_ та ду\_ ша по\_ тер\_ пит ка\_ та

Em<sup>7</sup> Am D

э\_ та, е\_ ё не зна\_ ет мир, о\_ на лишь тем вид\_  
го\_ фу, спус\_ ка\_ ясь под у\_ клон, про\_ хо\_ дят сто\_ ро\_  
стро\_ фу; не\_ ве\_ рья путь о\_ ставь – у\_ во\_ дит он во

G E G<sup>#dim</sup> Am H

на, кто серд\_ цем о\_ со\_ знал смысл Но\_ во\_ го За\_ ве\_ та.  
ной, до\_ ро\_ ги э\_ ти – вниз, а вер\_ на\_ я – на го\_ ру.  
тьму, до\_ ро\_ га вер\_ на\_ я про\_ хо\_ дит чрез Гол\_ го\_ фу.

C Am H H<sup>7</sup> Em

**Припев**  
*mp*

S.  
A.

Хрис\_ тос – до\_ ро\_ га в жизнь, и нет пу\_ ти дру\_ го\_ го,

T.  
B.

C D G

Am F#m7-5 H D# H

все о- сталь- ны- е сте- зи ве- дут лишь в су- е-

Em Am C D D7/G

*mf*

-ту; до- ро- га ко Хрис- ту - до- ро- га на Гол- го-

*mf*

G Em Am H Em

*mp*

-фу, до- ро- га на Гол- го- фу - до- ро- га ко Хрис- ту.

*mp*