

638 ПРИЙДИ, ІСУСЕ, ЯК В ДНІ МИНУЛІ

Христос, приди, как в дни былые

1. При_ йди, І_ су_ се, як в дні ми_
 2. Будь зав_ жди з ни_ ми у спіл_ ку_
 3. Дай, щоб в скор_ бот_ ній зем_ ній до_
 4. О Бо_ же, Ти їх з'ед_ най лю_

ну лі, і па_ ру цю бла_ го_ сло_ ви, з'ед_ най на_
 ван ні, наш От_ че віч_ ний і бла_ гий, і на сер_
 ли ні во_ ни То_ бі хва_ лу нес_ ли, бу_ ли щоб
 бо в'ю, дай пов_ но_ ту да_ рив Сво_ їх, впе_ ред міц_

зав жди в од_ ну їх до_ лі со_ ю_ зом вір_ но_ сті свя_
 дець їх жи ве ед_ нан_ ня Свя_ то_ го Ду_ ха злий зго_
 Сло_ ву Тво_ є_ му вір_ ні, в лю_ бо_ ві зав_ жди щоб жи_
 но ю ве_ ди ру_ ко_ ю у віч_ ний див_ ний край свя_

Приспів

_тим.
 _ри.
 _ли.
 _тих.
 По_ шли їм шас_ тя, лиш тіль_ ки шас_ тя і щед_ ро

1 2

їх бла_ го_ сло_ ви. По_ шли їм _ви.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a first and second ending. The first system has four measures, and the second system has three measures. The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal line. The first ending is marked with a '1' and the second ending with a '2'. The music is written in a single system with a treble and bass clef.