

123 УТРО ЧУТЬ БРЕЗЖИТ

А. И. Курьшев

Обработка Н. И. Высоцкого (1898 – 1988)

Andantino

S. *p*
A.
T.
B.

Ут_ ро чуть брез_ жит, но тьма е_ щё сте_ лет_ ся,

те_ ни бе_ гут от за_ ри... Кто- то ко гро_ бу так

ра_ но и_ дёт, кто- то и_ дёт. *tr* Скор_ бью объ_ я_ ты_ е,

tr *rit.*

к Дру_ гу лю_ би_ мо_ му жен_ щи_ ны спе_ шат, серд_ ца их в пе_ ча_ ли -

3 Gioioso

в гро_ бе нет. Ан_ гел си_ я_ ю_ щий

чи те_ ля в гро_ бе,

mf

в ри_ зах бли_ ста_ ю_ щих вдруг пе_ ред ни_ ми пред_ стал и спро_

mf

4

tr ,

сил: "И щем У_ чи_ те_ ля".-

mf *tr*

"Ко_ го вы и_ ще_ те?"- "Е_

cresc. *ff*

Он вос_ крес!"

ff

го здесь нет! Е го здесь нет! Он вос_ крес!

5 *accel.* *tr* **Темпо I** *f*

Солн_ це вос_ хо_ дит, нет у_ же тьмы, солн_ це воз_ шло - и со_

tr *f*

accel. *mf* *ff*

гре ты мы. Жив наш Спа_ си_ тель! Е_ му честь, хва_ ла!

mf *ff*