

81. На высокой горе.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first line of music with chords Bm, Em, F#, Bm, G, A, and D. The second staff contains the second line of music with chords D, Em, F#, Bm, G, Em, F#, and Bm. The third staff contains the third line of music with chords Bm, Em, A, D, G, Em, F#, and Bm. The lyrics are written below the notes.

На вы - со - кой го - ре был по - стро - ен дво - рец.
Весь во сла-ве блес-ка был, Пастырь до - брый в нем жил. Он и - мел сто о - вец.
Весь во сла-ве блеска был, Пастырь до - брый в нем жил. Он и - мел сто о - вец.

2. В бесконечной дали, вот овечка одна
/где-то в пажити вошла и от стада отошла.
Заблудилась она./2р

3. И заметил Пастух, как пришел Он домой —
/девяносто девять есть, а одной Ему не счесть.
Нет овечки одной./2р

4. Пришла темная ночь, Пастырь добрый не спал.
/Светит месяц высоко над горами, далеко.
Он овечку искал./2р

5. Он овечку искал и по имени звал.
/Ведь ее Он так любил, дорогой ценой купил
и опять потерял./2р

6. Потерялась она на скале высоко.
/Хищный зверь за нею шел, Пастырь овечку нашел
там над бездной глухой./2р

7. Из пустыни чужой, из погибели злой,
/у зверей жертву отнял, Он на плечи ее взял 2р.
И принес домой./2р