

## 384

## Если труд мой окончен

B. E. Warren

O. Bolds

Musical notation for hymn 384, featuring two staves in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The notation consists of quarter notes and eighth notes.

1. Ес - ли труд мой о-кончен, и Спа- ситель придёт, дух мой там со свя-  
 2. Ес - ли труд мой о-кончен, жизни путь по- за- ди, и Господь возвра-  
 3. Ес - ли труд мой о-кончен, и ис-полнен мой долг, по-спе-шу я не-  
 4. Ес - ли труд мой о-кончен, я из ми-ра уй - ду. Ес- ли Госпо-да

Continuation of the musical notation for hymn 384, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

Continuation of the musical notation for hymn 384, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

ты- ми гимн Е - му вос- по - ёт. Я то- гда бу - ду с ни- ми в не-бе-  
 тит-ся, чтоб нас в не-бо ввес- ти, я за - бу - ду страдань - я и пе-  
 мед-ля в мой не-бесный чер- тог; бу- дет го - ре за - бы - то и ис-  
 в сла-ве в об-ла-ках я у - зрю, бу - ду там со свя- ты - ми в вечной

Continuation of the musical notation for hymn 384, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

Continuation of the musical notation for hymn 384, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

сах на- все-гда и в об-ще- ни - и с Богом – как возра- ду- юсь я!  
 чаль на- все-гда; там в не-бесной от-чиз- не бу-дет радость в веках.  
 чез-нет зем- ля; там, где нет ис- ку - ше-ний, бу-ду с Госпо-дом я.  
 ра- дос- ти я, где од - но лишь желань- е: видеть об-лик Христа.

Continuation of the musical notation for hymn 384, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

Припев  
быстрее

Musical notation for the chorus of hymn 384, featuring two staves in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The notation consists of quarter notes and eighth notes.

Дом чудный, родной, от забот всех покой;  
 Дом, дом чудный, небесный, родной, там от забот и тревог всех покой;

Continuation of the musical notation for hymn 384, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

ждут там встречи со мной. Ско-ро приду я до-мой.  
 ждут друзья мо- и встречи со мной. да, домой.

Continuation of the musical notation for hymn 384, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

## Надежда – крепкий якорь мой

## 385

C. W. Naylor

A. L. Byers

Musical notation for hymn 385, featuring two staves in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The notation consists of quarter notes and eighth notes.

1. На-деж-да-крепкий якорь мой, о - по - ра в ней мо - я;  
 2. Мо - я на-деж-да смотрит вдаль, впе-рёд к родной стра - не,  
 3. Мо - ю на-деж-ду не страшит мо - ги - лы ти-ши - на,

Continuation of the musical notation for hymn 385, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

§

Continuation of the musical notation for hymn 385, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

хоть бу - ря и страш - на по- рой, на - де - юсь на Хри - ста.  
 чрез все страдань - я и пе-чаль к Те - бе, Господь, к Те - бе.  
 не страшен мне ни суд, ни ад - о - на мо - я ска - ла.

D. S. У - ве-рен я, что в вы-ши-не у - зрю я лиц Хри - ста.

Continuation of the musical notation for hymn 385, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

Припев

Continuation of the musical notation for hymn 385, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

На- деж- да - дар от Бо - га мне, не по- сты - дит о - на.

Continuation of the musical notation for hymn 385, showing a continuation of the melody and harmonic progression.

D. S. al Fine