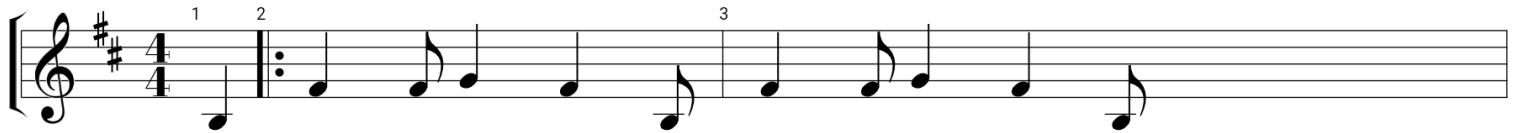


Прости Иисус меня

Genia

♩ = 120
Allegretto



Гос- подь с моль- бой я к Те- бе взы- ва- ю Ус-
Я дол- го шла по до- ро- гам жиз- ни, Тос-

Мне мир гре- хов- ный су- лил наг- ра- ды, Те-
Как быс- тро вре- мя про- хо- дит в су- е, На



льшь, по- ми- луй ме- ня, прос- ти Сво-
кой и стра- хом сда- ви- ло грудь, Те-

бе не ве- ря я в нем жи- ла, Я
всем соб- лаз- на сто- ит пе- чать. И в



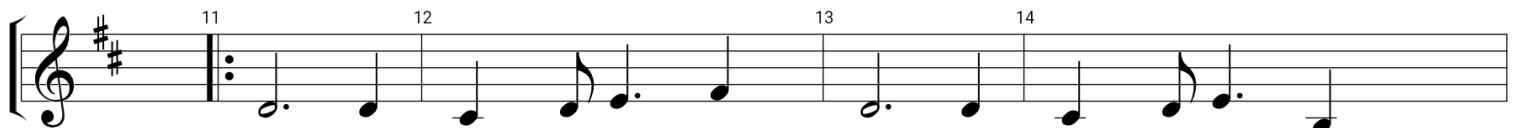
ю гре- хов- ность я по- ни- ма- ю, Нет
перь к Тво- ей лишьсвя- той от- чиз- не Хо-

шла до- ро- гой ве- 1. ду- щей к а- ду, Ве- 2.
э- том ми- ре Гос- подь про- шу я, О,



боль- ше сил э- тот груз нес- ти. Я ле-гоч- путь. Прос-

ду- щимв мо- ре гре- ха и зла. Как ус- то- ять.
по- мо- ги же мне



ти Ии- сус, ме- ня! Прос- ти, я так греш- на! О,



Musical staff 15-17. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: 15: D4, E4, F#4; 16: G4, A4, B4, C#5; 17: D5, E5, F#5. The lyrics are: мой ме- ня свя- то- ю кровь- ю! Прос- ти ме-

1. | 2.



Musical staff 18-20. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: 18: D4, E4; 19: F#4, G4; 20: A4, B4. The lyrics are: ня! Прос- ти ме- ня!