

ТИША СКРІЗЬ...

Тишина... Никого рядом нет

Обробка V. Aficius

Espressivo [Виразно]

T. *p* Dm $\frac{Gm}{D}$ Dm $\frac{Dm}{C}$

1. Ти_ ша скрізь... Ні ду_ ші по_ бли_ зу. В са_ мо_
 2. Тьма нав_ круг... У скор_ бо_ ті ду_ ша. Щоб О_
 3. "От_ че Мій, не за_ лиш, Я мо_ лю! І зміц_

B Gm⁶ Dm *cresc*

_ ті пре_ кло_ нив_ ся І сус. В ту_ зі
 _ тець вчув Йо_ го, Він ба_ жав. Піт кри_
 _ ни в би_ тві ду_ шу Мо_ ю. Хай здій_

$\frac{Gm}{D}$ Dm $\frac{Am}{C}$ B Gm

сер_ ця Сво_ го мо_ лить Він: "Про_ не_ си ча_ шу_ цю, От_ че
 _ ва_ вий сті_ кав із чо_ ла від тяж_ ко_ го бо_ рін_ ня Хрис_
 _ снить_ ся лиш во_ ля Тво_ я, все звер_ ши_ ти Ме_ ні си_ ли

Приспів

S. A *mf* B C Am⁷⁻⁵ D⁷

A. *mf*

Т. *mf*

B. Мій".
 _ та.
 дай!"

Gm C7 F Fdim *mp* Gm A

хоч і гір_ко_ю бу_ла. Кров сті_ка_ла струм_ка_ми Тво_

Dm E A7 Dm

-я,- мир, спа_ сін_ ня те_ пер ма_ ю я.