

ЗЦІЛИ МОЄ СЕРЦЕ, ІСУС

Слова і музика Я. Ільюк

A.  

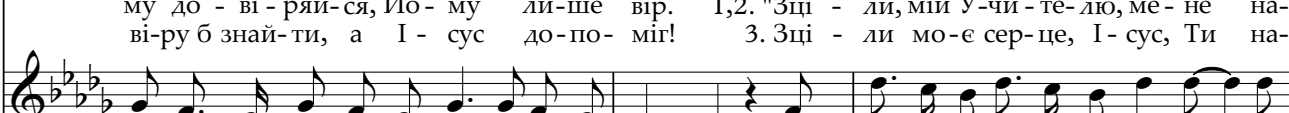
1. Си - дів Вар-ти-мей при до - ро - зі до міс - та, він
2. Він ві - рив - У - чи - тель зці-лить ту хво - ро - бу, Він
3. І я так сид-жу, мов не - зря - чий, в до - ро - зі, хоч

3  

дов - го си-дів, все жит - тя був слі - пим. Та
силь-ний, Він змо - же вер - ну - ти і зір. Бог
зна - ю про То - го, Хто вмер за мій гріх. І

5  

звіст - ка про-йшла, що І - сус був так близь - ко, й що -
силь-ний змі - ни - ти жит - тя і до - ро - гу, Йо -
з Ним не страш - ні ні до - щі, ні мо - ро - зи, лиш

7  

си-ли слі-пий за-кри-чав пе-ред Ним.
му до - ві - ряй-ся, Йо - му ли-ше вір. 1,2. "Зці - ли, мій У-чи - те-лю, ме - не на-
ві-ру б знай-ти, а І - сус до-по-міг! 3. Зці - ли мо-є сер-це, І - сус, Ти на-

10  

завж-ди, хай о - чі по - ба-чать пре - крас - ний цей світ! Я
завж-ди, зці - ли, до-тор-кни-ся до ран, не про-йди! А

13

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) у стилі романсу. Ключова тональність: bB (два бемолі). Темп і метр не вказані. Мелодія в верхньому голосі починається на ноті G4, а в нижньому – на F3. Обидва голоси мають синхронні рухи, зокрема довгі тріли в кінці кожного речення.

ві - рю, що Ти ма - єш си - лу зці - ля - ти, не
мож - на я по - руч лиш бу - ду сто - я - ти? Тво -

15

Музична партитура для двох голосів. Ключова тональність: bB. Мелодія в верхньому голосі починається на ноті G4, а в нижньому – на F3. Обидва голоси мають синхронні рухи, зокрема довгі тріли в кінці кожного речення.

зруш мо - ю ві - ру, во - на як гра - ніт."
я хай лю - бов о - бі - грі - є ме - не.