

Невеста Иисуса

Елена Сергеева

♩ = 60
Adagio

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The tempo is Adagio, indicated by a♩ = 60 and the instruction *Adagio*. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the numbered measures.

Measures 1-3:
1. Как до-ро-го мне Цер-кви е-ди-не-ни-е! как
2. Всё го-во-рит о том что у-же ско-о-ро-е-

Measures 4-6:
до-ро-го мне всё что с ней про-хо-о-дим! Не- ве-ста И-и-су-са в о-бно-вле-
щё сов-сем нем- но-го и слу-чи-и-тся Яв- ле-ни-е Гря-ду-ще-го на зе-

Measures 7-9:
- ни-и, В о- де- жде бе-ло- сне-жной Бо-гом вве-рен-ной, Вся в о-жи-
е-млю, Яв- ле-ни-е И-ису-са за Не- сто-ю Го-то-вься

Measures 10-12:
да-ни-и Же-ни- ха! Вся в о-жи- да-ни-и Же-ни- ча!
До-ро-га-я бли-зок час! Го-то-вься До-ро-гая бли-зок ча!

Measures 13-16:
3. У- ви-дишь ты, уз- риши о-ча-ми Гос-по-да, у- те-шишь-ся В объ-

Measures 17-19:
я-ти-ях Лю-би-мо-го! Вой- дешьв по-кой, в О-би-тель Бого- га Ве-чно-го! От-

Musical score for measures 20-22. The score consists of two staves. The top staff has measures 20, 21, and 22. Measure 20 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 21 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 22 starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff continues from measure 21. Measure 21 continues with eighth notes. Measure 22 starts with a dotted half note followed by eighth notes.

рёт Гос-подъ сле- зу Ру- ка- ми Не- жны- ми, Го- товь ся До- ро- га- я бли- зок

Musical score for measures 23-25. The score consists of two staves. The top staff has measures 23, 24, and 25. Measure 23 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 24 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 25 starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff continues from measure 24. Measure 24 continues with eighth notes. Measure 25 starts with a dotted half note followed by eighth notes.

час! Го- товь ся До- ро- га- я Бли- зок час!

(повтор первого куплета в заключении)

Д. С. С. Б. К. А. О.