

111 ТИ ВОСКРЕС

Иисус, Ты стал для нас опорою

Д. Воробьев

J. Borsch

Moderato [Помірно]

mp

S.

A.

T.

B.

1. Ти вос_ крес, і смерть вже пе_ ре_ мо_ же_ на, не страш_
 2. Ти вос_ крес! То_ бо_ ю ми о_ прав_ да_ ні. Не_ ви_
 3. Вос_ кре_ сін_ на нам да_ е у_ пев_ не_ ність: хоч по_
 4. Ти вос_ крес, на цьо_ му ми у_ твер_ дже_ ні! Бла_ го_

на во_ на для нас те_ пер. Ти, Хрис_ те, жит_ тя да_ ру_ єш
 мов_ на ра_ дість нав_ кру_ ги - зми_ ла кров Тво_ я жер_ тов_ на
 -рем_ в То_ бі ми о_ жи_ вем, від зем_ них скор_ бот і всіх бу_
 -дать Тво_ я, Хрис_ те, для всіх, і спа_ сін_ ня, що То_ бо_ ю

mf

посо rit. a tempo
mp

ко_ж_ но_ му, хто до_ Те_ бе з ві_ ро_ ю і_ де. Ти, Хрис_
 пра_ вед_ на на_ ші всі про_ ви_ ни і грі_ хи, зми_ ла
 -рем_ но_ стей в рід_ ний край пе_ ре_ йдем че_ рез смерть,
 звер_ ше_ не, ми при_ йма_ єм вдяч_ но з рук Тво_ їх, і спа_

mp

те, жит_я да_ ру_ єш
кров Тво_ я жер_ тов_ на
них скор_ бот і всіх бу_
сін_ ня, що То_ бо_ ю

кож_но_му, хто до
пра_вед_на на_ ші
рем.но_стей в рідний
звер_ше_ne, ми при_

Te_ бе з ві_ро_ ю i_ де.
всі про_ ви_ ни і грі_ хи.
край пе_ ре_ йдем че_рез смерть.
йма_ ем вдячно з рук Тво_ іх.

112 ЗНОВ ДЛЯ НАС ВЕСНА ТВОРЦЕМ ДАРОВАНА

Почему весна такая чудная

П. Ляшенко

К. Лунченко

Allegretto [Пожвавлено]

B

1

1. Знов для нас вес_ на Твор_цем да_ ро_ ва_ на під bla_
2. Від Хрис_ та ві_ сон свя_ тий о_ три_ ма_ ли, о_ прав_
3. Гіл_ ка дис_ тям тяг_ неть_ ся до со_ неч_ ка, сал вес_

—ки_ ним ся_ є_ вом не_ бес. О, чо_ му ду_ ша та_ ка схви_
 —дав на_ вік нас Бо_ жий Син. О, чо_ му до_ Бо_ га йдуть по_
 —ня_ ний а_ ро_ ма_ ти лле. Сер_ це, ти чо_ му та_ ке схви_

—льо_ ва_ на? - Він вос_ крес!
—кли_ ка_ ні? - Лю_ бить Він! Ра_дість ллеть_ ся із сер_дець по_
—льо_ ва_ не? - Він гря_ де!

Приєднів

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a Gm chord, followed by a F chord, and then a B chord. The lyrics "Бел" (Biel) are written below the notes. The second staff starts with a Gm chord, followed by an F chord, and then a B chord. The lyrics "Бел" (Biel) are written below the notes. The third staff starts with a Gm chord, followed by an F chord, and then a B chord. The lyrics "Бел" (Biel) are written below the notes.

D7 E Cm E^b
F F7 B

йшли на- зав- жди дні не- спо- ко- ю - Він жи- вий!