

E NOAPTE SFÂNTĂ

Trad. V.P.
♩ = 90

Adolphe Adam

Strofa 1.-Solo bariton

Strofa 2.-Solo bariton+Cor copii

1.E noap - te

2.Tre - sal - te

sfân - - tá ce - rul scân - te - ia - - zá, E noap - tea
i - - ni - mi - le-n a - do - ra - - re, În - tre - gul

când Hrist ve - ni pe pá - mânt.
cer pen - tru om s-a des - chis.

E noapte sfântă : 2

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It features a vocal line with lyrics in Romanian and a piano accompaniment with a steady sixteenth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The score is divided into two parts: 'Strofa 1. Cor copii' and 'Str.2. Toti'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are as follows:

Si su - fe - rin - - ta lu - mii în - ce -
Si gla - sul nos - - tru cân - te "O - sa -
tea - - ză Cá, ia - tá, El pá - rá - si ce - rul
na - - le", Sa - lu - te nas - te - rea Ce - lui Pro -
sfânt!
mis!
Tre - sal - te, cân - te-a -
I - su - se, Doam - ne,
cum în - trea - ga fi - re, În Be - tle - em ve -
Ti - e-n veci slá - vi - re, I - su - se bun, blând,

E noapte sfântă: 3

Refren: *Toti: Solisti+Cor copii*

ni I - sus Hris - tos! Vă pros - ter - nati, si-n
fra - te, si mi - los!

tai - - ni - cá sfin - ti - re, Slá-viti pe Cel ce iu - bi pe pá - cá -

tos, Slá-viti pe Cel ce iu - bi pe pá - cá - tos! _____

viti pe Cel ce iu - bi pe pá - cá - tos!

Solist *Rit..*

The musical score is written for a vocal soloist and a children's choir, accompanied by piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of eight systems. The first system includes the title 'E noapte sfântă: 3' and the chorus instruction 'Refren: Toti: Solisti+Cor copii'. The lyrics are in Romanian. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The vocal parts enter in the second system. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'Aa' and 'Rit..'. The lyrics are: 'ni I - sus Hris - tos! Vă pros - ter - nati, si-n fra - te, si mi - los! tai - - ni - cá sfin - ti - re, Slá-viti pe Cel ce iu - bi pe pá - cá - tos, Slá-viti pe Cel ce iu - bi pe pá - cá - tos! viti pe Cel ce iu - bi pe pá - cá - tos!'. The score ends with a double bar line.