

# 1156 Муж Галилеянин

Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною. (Откр. 3, 20)

Аранжировка:  
С. Маген

Em

H

Em

H<sup>7</sup>

Cm<sup>7(b5)</sup> H<sup>7/Dis</sup>

Cm<sup>7(b5)</sup> H<sup>7/Dis</sup> Em

Am

Fism<sup>7(b5)</sup>

Em

H<sup>7</sup>

1. Сам при - дет, лю - бя,  
2. Сам при- шел, лю - бя,

И си - ло - ю Сво - е - ю кос -  
И си - ло - ю Сво - е - ю кос -

1. Он при - дет, лю - бя, И си - ло - ю Сво - е - ю  
2. Он при - шел, лю - бя, И си - ло - ю Сво - е - ю

Em

Am

Am/G

Fism<sup>7(b5)</sup>

Am/E

Am/C

1. нет - ся те - бя.  
2. нул - ся ме - ня.

И ес - ли ты поз - во - лишь, Он  
И я Е - му поз - во - лил Он

1. кос - нет - ся те - бя.  
2. кос - нул - ся ме - ня.

И ес - ли - ты поз - во - лишь,  
И я Е - му поз - во - лил

Em/H

Em

H

H<sup>7</sup>/Dis

1. Сам при - дет, лю - бя,  
2. Сам при- шел, лю - бя,

И си - ло - ю Сво - е - ю кос -  
И си - ло - ю Сво - е - ю кос -

1. Он при - дет, лю - бя, И си - ло - ю Сво - е - ю  
2. Он при - шел, лю - бя, И си - ло - ю Сво - е - ю

### Припев

Em

1. нет - ся те - бя.  
2. нул - ся ме - ня.

И -

1. кос - нет - ся те - бя.  
2. кос - нул - ся ме - ня.

И - но - го пу - ти нет, ты не най -

H<sup>7</sup>

но - го пу - ти нет, не най - дешь, И -  
дешь, И - но - го пу - ти нет, ты не най -

Em

но - го пу - ти нет, И - но - го пу - ти нет, ты не най -  
дешь, И -

H<sup>7</sup>

дешь, не най - дешь, Лишь толь - ко И - и - сус те - бя спа -  
но - го пу - ти нет,

Em                    Am/E                    Em                    Am/E                    Em

сет. Мо - я по - бе - да, по - бе - да в Бо - ге, По - бе - да  
Мо - я по - бе - да, по - бе - да в Бо - ге,

The image shows a musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: 'бе - да, по - бе - да в Бо - ге,' followed by 'По - бе - да'. The second section continues with 'Мо - я по - бе - да,' followed by 'по - бе - да в Бо - ге,'.

Em

в И - ме - ни Ии - су - са Гос - по - да.

в И - ме - ни Ии - су - са Гос - по - да. И ни - ког -

E<sup>7</sup>/Gis

Am

Fis m<sup>7(b5)</sup>

Em/G Em

Em/D Am<sup>6</sup>

H<sup>7</sup>

Em

E

Am

Em

Em/D Am<sup>6</sup>

H<sup>7</sup>

Em

8