

# Алая роса.

Сефардская мелодия.

♩ = c. 90

Intro: Cm Fm Cm B♭ A♭ B♭ Cm B♭



Куплет: Cm B♭ Cm B♭ A♭ Fm



В то ут - ро, как раз на праздник Пасхи, в прето-ри-и у рим-лян то-мился не-о-



быч-ный уз - ник. По во - ле злой черни разъя - рен - ной был мучим и о -



пле - ван, в на-смешку ко-ро - но - ван и - ми. И а - ла - я ро - са



от бо - ли на че - ле



ро-дилась, как ди - тя терно-во - го вен-ца.

1. В то утро, как раз на праздник Пасхи,  
в претории у римлян томился необычный узник.  
По воле злой черни разъяренной был мучим  
и оплеван, в насмешку коронован ими.

И алая роса от боли на челе  
родилась, как дитя тернового венца.

2. Гаввафа и Виа Долороса минули за плечами  
Того, Кто нес великий крест Свой.  
И скоро перед Его глазами, как тень из сновидений,  
предстала в злой красе Голгофа.

И алая роса стекала по щекам,  
и вместе с болью ран на землю пролилась.

3. Затмение и с ним густые тучи сокрыли солнце  
в полдень и землю всю залили мраком.  
А следом все вековые горы, как листья, задрожали  
от возгласа Творца: "Свершилось!"

И алая роса сияла на челе  
вместе с сестрой в глазах, спасения слезой.