

Дивний Спас

НАТАН и ЛОРИ ДИГИЗЕР и ДЕН СКОТТ
аранж. Линдл Кулей, Джой Гарднер и Марк Чедвик
орк. Ларі Госс

Нежно

The first system of musical notation is for a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The treble staff features a melodic line with a long note on the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A first ending bracket is present in the treble staff, starting at measure 4 and ending at measure 6.

1

The second system of musical notation continues the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music continues with a melodic line in the treble staff and a harmonic accompaniment in the bass staff. A fifth ending bracket is present in the treble staff, starting at measure 5 and ending at measure 8.

5

СОЛО

tr

Ти світ ство-

The third system of musical notation includes a vocal line and a piano accompaniment. The top staff is a vocal line with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 4/4. It features a solo trumpet (*tr*) part. The bottom two staves are a piano accompaniment with treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble staff and a harmonic accompaniment in the bass staff. An eighth ending bracket is present in the treble staff, starting at measure 8 and ending at measure 11.

8

A

12

рив Тво - я ру — ка зем - лю і не — бо сот - во

3

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 12 through 14. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line starts with a triplet of eighth notes. The lyrics are: 'рив Тво - я ру — ка зем - лю і не — бо сот - во'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

15

ри — ла. Ди — хан — ня всьо — му Ти сам дав

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 15 through 17. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has two sharps. The vocal line continues with the lyrics: 'ри — ла. Ди — хан — ня всьо — му Ти сам дав'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

18

ми Тво — є тво — рін-ня сла — ва То — бі

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 18 through 20. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has two sharps. The vocal line continues with the lyrics: 'ми Тво — є тво — рін-ня сла — ва То — бі'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

<http://fon.ucoz.ua/>

Музична партитура першого системного з'язку. Включає вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Ключова підписана тріма, ритмічний розмір 4/4. Ліричні тексти розташовані під вокальною лінією.

21

B

Музична партитура другого системного з'язку. Включає вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Ліричні тексти розташовані під вокальною лінією.

24

Музична партитура третього системного з'язку. Включає фортепіанне супроводження. Ліричний текст розташований під вокальною лінією, яка знаходиться вище за межами цього з'язку.

A C# D Dmaj7 E E° F#m A/E B D#

Музична партитура четвертого системного з'язку. Включає фортепіанне супроводження.

27

Музична партитура п'ятого системного з'язку. Включає вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Ліричні тексти розташовані під вокальною лінією.

Музична партитура шостого системного з'язку. Включає фортепіанне супроводження. Ліричний текст розташований під вокальною лінією, яка знаходиться вище за межами цього з'язку.

Esus E A C# E/D D C° C#sus C# F

Музична партитура сьомого системного з'язку. Включає фортепіанне супроводження.

Цар зем — лі і не — ба, Ти є нез-

F#m D F# E A C#

30

мін — ний Тво - я є сла — ва Ти, Ти див-ний

E D C° Csus C# C#sus C#

32

C

Спа — се по — мер за нас взяв грі — хи на

A2 A C# D

35

се — бе а — ле вос — крес на тре — тій день

F#m E G# A C#

38

дав жит - тя для ме — не дя — ка То-

D F#m E G# Bm E

41

бі Ти є на — ві — ки

Esus E Bm A D Esus E

44

D

Хри — сте Ти наш І - сус Ти з на-ми Бог спа - си - тель все - мо -

Тільки альти
Хри — сте Ти наш І - сус Ти з на-ми Бог спа - си - тель все - мо -

A C# D Dmaj7 E E# F#m A E B D#

47

гут — ній наш Бог ве — ли — кий Ти є на — ві — ки

гут — ній наш Бог ве — ли — кий Ти є на — ві — ки

Esus E A C# E D C# C#sus C# E#

50

Цар зем-лі і не-ба Ти є без — мін — ний Тво - я є

Цар зем-лі і не-ба Ти є без — мін — ний Тво - я є

F[♯]m D F[♯] E G[♯] A C[♯] E D C[°]

53

кінець СОЛО **E**

сла — ва

сла — ва І — сус Хри-стос

C[♯]sus[♯] C[♯] C[♯]sus[♯] C[♯] F[♯]m³

56

3 3 3

Спа-се Ти наш Бог силь-ний Ти Ти вмер за нас

E F# 3 D C#sus 3 C#

59

F
unis. f

Хри — сте Ти наш І — сус Ти з на-ми Бог Спа-си — тель все - мо-

unis. f

F# A# B Bmaj7 C# D° F#m G# C

62

гут — ній Ти є на — ві — ки Цар зем-лі і

C#sus B C# A° A#sus A# D#m B D

65

не — ба Ти є не — змін — ний Тво — я є сла —

C#
E# A
C# B A° A#sus

68

ва Цар зем-лі і не — ба Ти є нез-

A# D#m B D# C# E# F# A#

71

мін — ний Тво — я — є сла — ва

molto rit.

C# B B A° A#sus A#

74

molto rit.

Різкіше

Musical score for measures 77-81. The system includes a vocal line, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols are placed below the bass line: F#maj7, F#6, E#maj7, E6, Emaj7, and E6. The vocal line has lyrics "сла" starting at measure 80. The piano accompaniment starts at measure 77.

Musical score for measures 82-84. The system includes a vocal line, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols are placed below the bass line: D#7 and G#sus. The vocal line has lyrics "Ba" starting at measure 82. The piano accompaniment starts at measure 82.

Musical score for measures 85-87. The system includes a vocal line, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols are placed below the bass line: G# and G#sus. The vocal line has lyrics "Ba" starting at measure 85. The piano accompaniment starts at measure 85.