

83 Как часто жизнью утомленный

Слова И. С. Проханова
1869-1935

"остаётся обетование войти в покой Его" Евр. 4. 1.

K. G. Inkis
1873-1918

Fm C7 Fm Bm

1. Как час - то жиз - нью у - том - лен - ный, раз - би - тый
2. Ска - жи вет - рам, пусть смолк - нут бу - ри, про - лей на
3. Вновь о - жи - ви по - кой соз - на - нья, что я на -
4. И Он моль - бе мо - ей вни - ма - ет, да - ет по -
5. По - кой не смер - ти, не заб - ве - нья в мо - ги - ле
6. По - кой не мрач - но - го зас - то - я, по - кой в по -
7. По - кой не о - ди - но - кой кле - ти, по - кой под
8. По - кой от зла, е - го ды - ха - нья, в по - бе - де

Fm/C C7 Fm Es/G As

1. гроз - но - ю вол - ной, мо - люсь я све - рой у - ми -
2. вол - ны Твой е - лей, пусть луч от - верс - той мне ла -
3. век спа - сен То - бой, что и в ми - ну - ту ис - пы -
4. кой ду - ше мо - ей и див - ной ре - чью о - бе -
5. гиб - ну - щих ве - ков, по - кой же жиз - ни вос - кре -
6. то - ке веч - ных сил, в по - ле - те ан - гельс - ко - го
7. зву - ки го - ло - сов, по - ю - щих Бо - гу в веч - ном
8. веч - но - го доб - ра, по - кой от скор - би и стра -

Des⁶ Bm/Des⁶ C7 Fm B Fm/C C7 Fm

1. лен - ной: О Бо - же мой, по - шли по - кой!
2. зу - ри рас - се - ет мрак плот - ских стра - стей.
3. та - нья, и в час невз - го - ды Ты со мной!
4. ща - ет мне дать по - кой е - ще слав - ней.
5. се - нья в ра - ю об - нов - лен - ных ми - ров.
6. стро - я, в те - че - нье све - та без све - тил.
7. све - те хва - лу ис - куп - лен - ных сы - нов.
8. да - нья в лу - чах бес - смерт - но - го ут - ра.

Прпев

Es As Es⁷/G As Es As As/C

По - шли по - кой при - ми - ре - нья, пош - ли по - кой у - те - ше - нья, пош -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written between the staves. The first line of music consists of six measures. The second line of music also consists of six measures. The lyrics for the first line are "По - шли по - кой при - ми - ре - нья, пош - ли по - кой у - те - ше - нья, пош -".

Es Es⁷ Fm C⁷ Fm B Fm/C C⁷ Fm

ли же - лан - ный по - кой. О Бо - же мой, пош - ли по - кой.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written between the staves. The first line of music consists of six measures. The second line of music also consists of six measures. The lyrics for the second line are "ли же - лан - ный по - кой. О Бо - же мой, пош - ли по - кой." The music ends with a double bar line.