

Прагну я, у небесні блакиті

Сл. і муз. О. Крот
Обробка А. Ярема

Moderato con spirito

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Ukrainian. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, 16, and 22 marked at the beginning of each system. Chord symbols are placed above the notes. The piano part features a steady accompaniment with some syncopation and melodic lines.

Вся зем - ля і у - се, що на ній - Тво - є,
Вся зем - ля
ве - лич Тво - я, То - бо - ю ство - ре - на. Ти на - пи -
Ти на - пи -
сав ди - во - ви - жні пей - за - жі, а - ле мо - є жит -
на - пи - сав
тя у си - ніх не - бе - сах. мм... Оо
Пра - гну я, у не - бе - сні бла - ки - ті,
Пра - гну я в не - бес - ні бла - ки - ті,

27 F#7/C# F#7/E Bm/D Em7/C# F#7

де Твій прес - тол і не - зем - на кра - са.

31 F#7/A# Bm Bm/A Em6/G F#7

В до - мі От - ця, бу - де віч - на - я ра - дість і
В до - мі От - ця

Там у От - ця бу - де

36 Gsus2 A7 Dsus4 D Em7/C# F#7 Bm **Con anima** C#7 *poco a poco cresc.*

спо кій ду - ші, - бла - жен - ство зна - йду. Я йду ту -

42 C#7/B F#m/A F#m/G# F#m E7/G# E7 E7/D

ди, де, Гос - подь, ца - рю - еш Ти, ан - ге - лів хор, де

47 A/C# Asus2 **ff** Bm7 E7/G# Amaj7 dim. Dmaj7

віч - ний Твій пре - стол. Не - бо свя - те там че - ка - є ме - не,

53 $Bm7/G\#$ (*dim.*) $C\#7$ $F\#m$ $C\#7$ $F\#m$ $G\#7$

лю - бий І - сус, ду - ше - ю стрем - люсь, я стрем - люсь.

58 $C\#m$ $F\#m6/C\#$ $C\#m$ $C\#m/E$ $F\#m6$ $C\#m/E$

В сла - ну мить Цер - ква Бо - жа візь - ме - ться.
В сла - ну мить

63 $G\#7/B\#$ $G\#7/F\#$ $C\#m/E$ $F\#m7/D\#$ $G\#7$

Вір - них Сво - їх на хма - рах пі - дій - ме.

67 $G\#7/B\#$ $C\#m$ $C\#m/B$ $F\#m6/A$ $G\#7$

Де сліз не - ма, там не - ма - є пе - ча - лі, не
Де сліз не - ма,
Де сліз не - ма, пе - ча - лі

72 $Asus2$ $B7$ $Esus4$ E $F\#m7/D\#$ $G\#7$ $C\#m$

бу - де грі - ха, там віч - на ве - сна.