

# Я НУЖДАЮСЬ В ТЕБЕ, МОЙ СПАСИТЕЛЬ

Ю. В.

Н.И. Колбанцев  
Arranger: N. Bogdanov

Проникновенно ♩ = 100

First system of musical notation, including treble and bass staves with chords and fingerings.

4

Em Am<sup>6</sup>

1. Я нуж - да - юсь в Те - бе, мой Спа - си - тель, и же -  
 2. О - чи - щень - я ду - ша мо - я жаж - дет, плоть же -  
 3. И ког - да в э - той жиз - ни су - ро - вой из - не -

Second system of musical notation, including treble and bass staves with chords and fingerings.

7

Em/B B<sup>7</sup> Em

да - ю все - гда быть с То - бой. Ты, Гос - подь, мой лю - би мый У -  
 да - ет про - тив - но - го ей -- всё борь - ба и борь - ба... О, ког -  
 мо - жет в стра - дань - ях ду - ша -- Ты ска - жи у - те - ше - ни - я

Third system of musical notation, including treble and bass staves with chords and fingerings.

10

Am<sup>6</sup> Em/B B<sup>7</sup> Em *Припев*

чи - тель, у - по - вань - е мо - ё и по - кой. Я жду Те - бя, люб -  
 да же я дос - тиг - ну не - бес - ных две рей? сло - во, ведь с То - бо - ю так жизнь хо - ро - ша!

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with chords and fingerings.

14 Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G Am<sup>6</sup>

лю Те-бя, мне труд - но на пу - ти, без Пас - ты-ря, Хра -

18 Em B<sup>7</sup> Em

ни - те - ля я не смо - гу ид - ти. 2.О - чи - 3.И ког-