

Слушай зов Христа

M. Klemstein

H. G. Babel

Musical score for the first part of the hymn 'Слушай зов Христа'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is C minor (one flat). The music features a steady eighth-note pattern throughout.

1. Слу-шай зов Христа, о грешник! Он при-вет - ли - во зо - вёт.
 2. Слу-шай зов Христа, не мед-ли - о те - бе Он слё - зы льёт!
 3. Слу-шай зов Христа! С мольбо-ю про-сти-ра - ет ру - ки Он.
 4. Слу-шай зов Христа! Се- год-ня при-зы - ва - ет Он те - бя;

Musical score for the second part of the hymn 'Слушай зов Христа'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The music continues the eighth-note pattern.

Припев

Musical score for the third part of the hymn 'Слушай зов Христа'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The music continues the eighth-note pattern.

Грешник, слу-шай И - и - су-са! По-спе-ши к Нему прий-ти;

Musical score for the fourth part of the hymn 'Слушай зов Христа'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The music continues the eighth-note pattern.

при-мет Он те - бя, у - те - шит, даст о - деж - ду свя - тос - ти.

ЛЮБОВЬ, ТЫ БЕЗГРАНИЧНА

(Иер. 31:3)

A. L. Speck

Musical score for the hymn 'Любовь, ты безгранична'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is C minor (one flat).

1. Лю-бо-вь, ты без - гра-нич - на, как мо - ре глу - бо - ка, с не -
 2. На-дёж - но мы у - кры - ты в объ - я - ти - ях От - ца, Е -
 3. Лю-бо-вь нам от - крыва - ет ве - ли - чи - е не - бес, где
 4. Лю-бо-вь ду - ше за-блуд-шай, жи - ву - щей в темно - те, да -

Continuation of the musical score for the hymn 'Любовь, ты безгранична'.

бес течёшь на зем - лю и нет те - бе конца... В греховном
го свя - той любовь - ю на - пол - не - ны серд - ца. О чу - до
ан - ге - лы с свя - ты - ми по - ют спасень - я песнь. О мо - ре
ру - ет со - стра - дан - е и милость в полно - те. При - ди же,

Continuation of the musical score for the hymn 'Любовь, ты безгранична'.

Continuation of the musical score for the hymn 'Любовь, ты безгранична'.

э - том ми - ре, о бед - на - я ду - ша, лю - бовь Христа из -
из - бав - лен - я! С почтень - ем ви - дим мы, что мы Тво - ё тво -
бла - го - да - ти, bla -жен тот, кто в те - бя все - це - ло по - гру -
грешник к Бо - гу, от - дай - ся весь Е - му, то - гда любовь Он

Continuation of the musical score for the hymn 'Любовь, ты безгранична'.

Припев

Continuation of the musical score for the hymn 'Любовь, ты безгранична'.

ба - вит те - бя от вла - сти зла.
рень - е, на - ве - ки мы Тво - и.
зил - ся, об - рёл мир для се - бя!
свы - ше даст серд - цу тво - е - му.

Гос - подь я - вил любовь нам, за

Continuation of the musical score for the hymn 'Любовь, ты безгранична'.

всех пролил Он кровь, чтобы люди у - бе - дились: Бог есть любовь!

Continuation of the musical score for the hymn 'Любовь, ты безгранична'.