

# 552 Вперед дружнее, братья!

Е. Н. Gebhardt  
1832-1899

Простираясь вперед (Фил. 3:13).

Гусли №321  
1902-1928

G C G D Em D

1. Впе - ред друж - не - е, бра - тья! Пой - дем ту - да впе -  
2. Хрис - тос есть наш све - тиль - ник, Он впе - ре - ди и -  
3. Как мно - го на - ших брать - ев по - ко - ят - ся уж

G D G D G C G C<sup>6</sup> G/D D<sup>7</sup>

1. ред, где бу - дет сла - вить Бо - га ис - куп - лен - ный на -  
2. дет и путь наш на - прав - ля - ет к по - ко - ю средь нев -  
3. там, где не - ту ис - ку - ше - нья, где дан по - кой серд -

G C G D Em D

1. род. Нас - та - нет ско - ро вре - мя, по - кой серд - цам при -  
2. згод. Кто Гос - по - ду ду - шо - ю до - ве - рит - ся впол -  
3. цам! И ско - ро там же бу - дем и мы тор - жест - во -

G D G D G C G C<sup>6</sup> G/D D<sup>7</sup>

1. дет, но кто Хрис - та не при - нял, в по - кой тот не вой -  
2. не, тот бу - дет с Ним прос - лав - лен в о - бе - щан - ной стра -  
3. вать. За - чем же в ми - ре пла - кать? За - чем нам у - ны -

*Припев*

G D G D D7/Fis

1. дет.  
2. не. В не - бе ждет нас по - кой, в не - бе ждет нас по - кой,  
3. вать?

The first system of the chorus features a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The bass staff provides accompaniment with notes G2, B1, D2, E2, F#2, G2, A2, B2, C3, D3. Chords G, D, G, D, and D7/Fis are indicated above the treble staff.

G/H G C6 Am G/H C6 G/D D7 G

в не - бе ждет нас, в не - бе ждет нас, в не - бе ждет нас по - кой.

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff melody notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The bass staff accompaniment notes are G2, B1, D2, E2, F#2, G2, A2, B2, C3, D3. Chords G/H, G, C6, Am, G/H, C6, G/D, D7, and G are indicated above the treble staff.