

255 КЛЮЧЕМ ЖУРАВЛИНИМ

Соп аніма [3 почуттям]

Ф-п. М. Парафейника

Ф-п.

p

1. Ключем журавлиним роки весня-
 2. Хотілось би пісню підтримати
 3. Хай буде ме-ні кожна мить до-ро-

-ні не стримно у даль від лі-
 ту биттям свого серця га-
 -га, усе хочув жертву від-

mp cresc.

-та ють і пісню, не на-че пташ-ки го-лос-
 -ря чим, щоб ро-ки ю-на-чі ска-за-ли Хрис-
 -да ти. Я ю-ність свою присвятив для Хрис-

mp cresc.

-ні, ме-ні на про-щан-ня спі-
 -ту, що я їх без-ціль-но не
 -та й ба-жа-ю Йо-му по-ко-

Приспів
mf

-ва-ють.
 тра-чу. У піс-ні тій ю-ність і сму-ток спле-
 -ря-тись.

mf

лись, роз-лу-ка з про-ли-ну-тим

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a treble clef with a G major triad (G, B, D) and a bass clef with a G major bass line (G, B, D, G). The key signature has one sharp (F#).

ча-сом. І так би хо-ті-лось підняти-сь у

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with a G major triad in the treble and a G major bass line in the bass. A dynamic marking of *f* (forte) is present above the second measure. The key signature remains G major.

вись, у віч-ність сьг-ну-ти пре-крас-ну.

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a G major triad in the treble and a G major bass line in the bass. The piece concludes with a double bar line. The key signature remains G major.